

МОБУ гимназия 76, 9 «А»



«Летняя сцена»

проект «Школьное инициативное бюджетирование»



Содержание

- Введение
- Актуальность
- Опрос
- Требования к объекту
- Модель объекта
- Расчёт бюджета на возведение объекта



Введение

□ Цель проекта

- ▶ Улучшить благосостояние и инфраструктуру школы путём создания площадки для проведения мероприятий.

□ Задачи

- ▶ Провести опрос среди учителей и учеников гимназии, чтобы доказать востребованность проекта.
- ▶ Сформулировать требования к сцене с учётом потребностей школы.
- ▶ Построить модель сцены с учётом реального ландшафта.
- ▶ Привлечь специалистов для создания чертежа и сметы.



Актуальность

- ❑ Гимназия №76 известна активным участием в городских, краевых и межрегиональных мероприятиях. Так же в гимназии проводится огромное количество внутришкольных мероприятий.
- ❑ При такой активной жизни, гимназия испытывает острый недостаток инфраструктуры. В школе, которой обучается около 2000 детей, нет актового зала. Его заменой служит «Лекционный зал» - кабинет стандартного размера. Естественно, это уменьшает масштаб мероприятий и создаёт дискомфорт. Поэтому, создание универсальной площадки – чуть ли не самая острая потребность школы.
- ❑ Приняв во внимание архитектуру школы и особенность города Сочи, а именно то, что более 300 дней в году являются солнечными, мы считаем оптимальным создание летней сцены на заднем дворе гимназии.

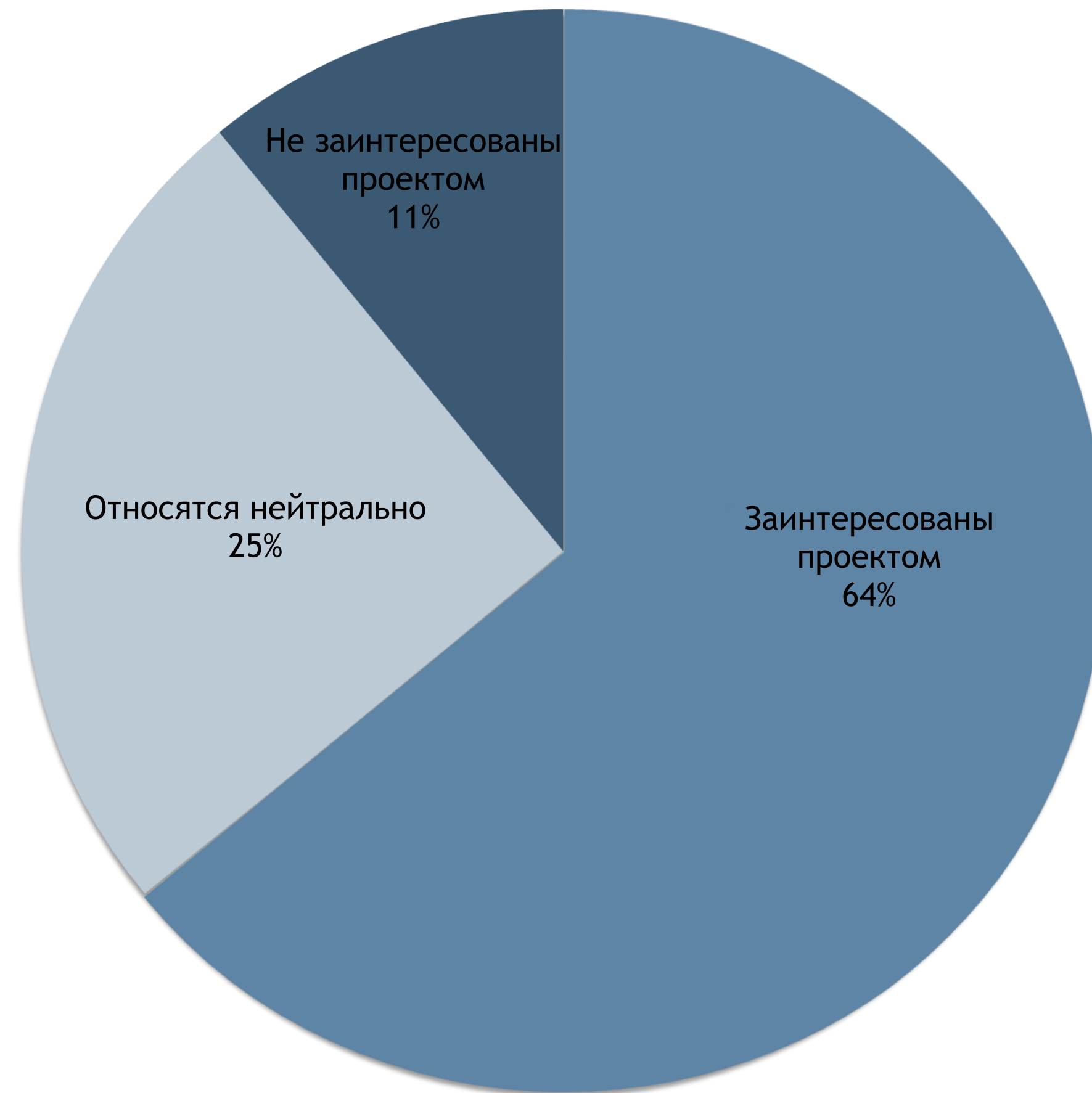


Примеры мероприятий в лекционном зале



Опрос

Опрос среди учащихся и педагогического состава



- ❑ Результаты опроса показали, что большая часть участников заинтересованы в создании летней площадки для проведения мероприятий.
- ❑ Это подтвердило актуальность проекта.

Требования к сцене

- ❑ Согласно проведённому нами анализу, ключевыми требованиями для летней сцены в нашей школе являются:
 - ▶ Система пожаротушения
 - ▶ Обязательное наличие пожарного крана/огнетушителя во избежание несчастных случаев.
 - ▶ Дополнительная точка электроснабжения
 - ▶ Для подключения оборудования потребуются надёжная система электропитания, расположенная неподалёку от сцены.



Требования к сцене

▶ Обязательное условие - навес

- ▶ Мероприятия на разрабатываемой сцене будут проводиться в основном в тёплую солнечную погоду. В летнее время детям опасно находиться под открытым солнцем долгое время, существует высокий риск получения солнечного удара. Решением, на наш взгляд, является установка навеса над сценой.

▶ Сцена должна располагаться на заднем дворе школы

- ▶ Задний двор школы - самое подходящее место для строительства, большая открытая площадка, которая в данный момент не используется. Также сцена должна быть расположена посередине относительно двух симметричных выходов, благодаря этому можно будет быстрее заносить декорации и оборудование со сцены в технические помещения и обратно. Так же, располагая площадку задней стороной к зданию, увеличится просматриваемость сцены, чем если бы она находилась лицевой стороной к самой школе.



3D-модель сцены

программа: “The Sims 4”

Вид сверху



Вид сверху



Вид сбоку



Вид сбоку



Вид спереди



СМЕТА

□ Работа была выполнена профессиональным сметчиком на основе наших измерений (см. приложение).



Итого: 980 000 руб.



Смета

- ▶ Работы по устройству фундаментов: - Резка асфальта (бетона) под столбчатый фундамент – 48 000 руб.
 - ▶ 2. Работы по устройству столбчатых фундаментов, бетонные работы – 45 000 руб.
 - ▶ 3. Изготовление закладных деталей (лист №2). – 12 000 руб.
 - ▶ 4. Монтаж металлической конструкции – 170 000 руб.
 - ▶ 5. Монтаж мягкой кровли – 60 000 руб.
 - ▶ 6. Материалы из металла – 238 000 руб.
 - ▶ 7. Материалы мягкой кровли – 45 200 руб.
 - ▶ 8. Материалы пола и периметра цокольной части (террасная доска) – 85 000 руб.;
 - ▶ 9. Обработка террасной доски (лаковое покрытие) – 35 000 руб.
 - ▶ 10. Потолок (обшивка OSB фанера) – 25 200 руб.
 - ▶ 11. Грунтовка и покраска металлических конструкций – 35 000 руб.
 - ▶ 12. Расходные материалы – 50 000 руб.
 - ▶ 13. Организация проведения работ – 48 600 руб.
-



«Каждый ребёнок - маленькая личность, впитывающая каждую картинку, звук, запах и прикосновение»

— Тим Седлин, «Энциклопедия Монтесори»



Спасибо за внимание

