

Краснодарский край
Управление по образованию и науке муниципального образования городского
округа города -курорта Сочи
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия №76
города Сочи имени Кононцевой Г.В.

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2021 года протокол №1
Председатель
С.Л. Валько

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-9 класс

Количество часов: **748**

Учитель: **Васюченко Дарья Николаевна**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и на основе авторской программы «Русский (родной) язык. 5—9 классы», авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова, М.: «Дрофа», -2020.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке «Речь», однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Данная программа была составлена на основе авторского УМК. Поэтому в КТП использовалось тематическое планирование автора, так как оно раскрывает полнейшее содержание программы.

Структуру курса русского языка в 5-9 классах позволяет строить обучение по двум направлениям;

- *дополнительная (углубленная) подготовка*
- *базовая*

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

рабочая программа по русскому языку для гимназических классов отличается **углубленным содержанием по следующим разделам:**

5 класс:

1. Соответствует содержанию

6 класс:

1. Раздел 6: Имя существительное.
2. Раздел 7: Речь. Стили речи.
3. Раздел 8: Имя прилагательное.
4. Раздел 9: Речь. Текст. Способы связи.
5. Раздел 10: Глагол.
6. Раздел 11: Причастие.
7. Раздел 13: Деепричастие.
8. Раздел 15: Имя числительное.
9. Раздел 17: Местоимение

7 класс:

1. Раздел 1: О языке.
2. Раздел 3: Язык. Правописание. Культура речи.
3. Раздел 4: Морфология и орфография.
4. Раздел 5: Служебные части речи. Предлог.
5. Раздел 6: Служебные части речи. Союз.
6. Раздел 7: Служебные части речи. Частица.
7. Раздел 8: Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

8 класс:

1. Раздел: Словосочетание и предложение.
2. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.
3. Односоставное простое предложение.
4. Предложения с однородными членами.
5. Предложения с обращениями вводными конструкциями.
6. Предложения с обособленными членами.

1. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализировать достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.

- Принятию решений в проблемных ситуациях.

- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.

- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.

- Адекватной оценке своих возможностей.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и

рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выразить своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.*

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа образительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.*

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации

переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именные темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения

5 класс

по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять буквы ё;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- мии суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

Выпускник научится:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения

Выпускник получит возможность научиться:

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с

содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*

- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира*

2.Содержание учебного предмета.

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 2 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ - 38 ч. (5+5+4+5+5+7+7)

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 30 ч.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (12ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов. *См.Примечание №1.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые

части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (11ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 28ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 43ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 47 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)

ГЛАГОЛ (18ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18/16 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного – 7 ч.

***Примечание №1 Тема «Фонетика. Орфоэпия. Графика» по логике подачи материала в учебнике Разумовской и КТП автора программы посчитали целесообразным разбить на две части: «Фонетика.Графика»-3ч. и «Фонетика. Орфоэпия» -9 часов после раздела «Слово как часть речи. Морфология».**

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 41 ч. (2+3+7+5+8+4+2+8+2)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 16 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 57 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические

признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ – 89 ч.

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27 + 23 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (17 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 7 ч.

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – 8 ч. (2+4+2)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 40

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие.

Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 76 ч.

НАРЕЧИЕ (38ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 32 ч.

ПРЕДЛОГ (10 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Использование союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (10ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Использование частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 6 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ – 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 10 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи:

управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика

вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 13 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.) 18

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (8 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 14ч.

3. Тематическое планирование

7 класс

Раздел	Количество часов	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности (УУД)
О языке	1	Изменяется ли язык с течением времени. <i>Понятие о языке как развивающемся явлении</i>	1	<p>Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.</p>
Речь. Стили и типы речи	2	Р/Р Что мы знаем о тексте и стилях речи	1	<p>Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации; видеть языковые средства изученных стилей, формирование навыков конструирования текстов.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста.</p> <p>Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что знание языка-показатель важнейшей культуры человека.</p> <p>Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования</p>
		Р/Р Что мы знаем о типах речи	1	

				структуры и содержания текста. Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что знание языка-показатель важнейшей культуры человека.
Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в классе	44 и 6	Фонетика. <i>Основные средства звучащей речи.</i>	1	Формирование у уч-ся деятельностных способностей и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания и произношения звуков русского языка. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа Понятия «фонетика, графика, орфография, орфоэпия.» Звуки речи и буквы. Знать термины звуки, слоги, ударение, интонация, понятие «фонетика»; уметь сопоставлять орфографическую и звуковую запись слов. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков Познавательные: объяснять языковые
		Литературное произношение. <i>Выразительные средства фонетики</i>	1	
		Орфоэпия. <i>Основные орфоэтические нормы</i>	1	
		Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. <i>Морфологический и неморфологический способы</i>	1	
		Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.	1	
		Словообразовательное гнездо.	1	
		Словообразовательный словарь	1	
		Неморфологические способы образования слов.	1	
		Этимологический словарь	1	
		Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1	
		Р\Р Текст. Способы и средства связи предложений.	1	
		Р\Р Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова "Арктур - гончий пес".	1	

О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Звуки речи и буквы. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа. Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. Научиться определять способ образования слова. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
Правила употребления непроверяемых букв. Разделительные Ъ и Ь знаки.	1	
Буква Ь как показатель мягкости согласного и грамматической формы	1	
Буквы О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах	1	
Правописание приставок на -З и -С	1	
Правописание приставок -ПРЕ и -ПРИ	1	
Орфограммы в корне слова. <i>Слитные, раздельные, дефисные написания</i>	1	
Правописание букв -О и -Ё после шипящих в корне слова	1	
Правописание букв -Ии -Ы в корне слова после -Ц	1	
Правописание суффиксов	1	
Правописание суффиксов причастий. <i>-Н в кратких прилагательных и кратких причастиях</i>	1	
Правописание -Н и -НН в суффиксах разных частей речи. <i>-Н и -НН в прилагательных, отглагольных прилагательных, в причастиях</i>	1	
Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	
Правописание окончаний существительных и прилагательных	1	
Правописание личных окончаний глаголов	1	
Слитно-дефисно-раздельное написание слов	1	
-НЕ с глаголами,	1	

причастиями, деепричастиями		результатов. Коммуникативные:
Написание -НЕ с разными частями речи: существительное, прилагательное	1	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
Дефисное написание слов. Правописание предлогов и местоимений	1	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования.
Дефисное написание сложных существительных и прилагательных	1	Научиться определять способ образования слова, познакомиться со словообразовательным словарем.
Словарное богатство русского языка	1	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
Грамматика.	1	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования.
Грамматика: морфология	1	Научиться определять способ образования слова.
Грамматика: синтаксис	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
Р\Р Стили речи. Публицистический стиль речи. <i>Текст как произведение речи. Этапы создания текста</i>	1	Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение разными способами
Р\Р Публицистический стиль речи. <i>Точность и логичность речи. Структурные особенности текста</i>	1	Регулятивные: проектировать траектории развития
Р\Р Заметка в газету. <i>Разные способы раскрытия основной мысли текста.</i>	1	
Р\Р Контрольная работа №5. Заметка в газету	1	
Р\Р Анализ сочинения. <i>Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам</i>	1	

			<p>через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов</p> <p>Коммуникативная: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p> <p>Научиться писать изложение художественного текста - изложение по рассказу Ю. Казакова "Арктур - гончий пес".</p> <p>Познавательные:</p>
--	--	--	--

				<p>Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения.</p> <p>Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи</p> <p>Закрепить знания по орфографии и пунктуации. Уметь видеть орфограммы и пунктограммы в изученных правилах; находить и объяснять орфограммы и пунктограммы</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)</p> <p>Научиться применять правила употребления ъ и ь как разделительного, Ъ для обозначения мягкости согласных</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы воздействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.</p> <p>Регулятивные:</p>
--	--	--	--	---

				<p>применять методы информационного поиска, включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правила написания</p> <p>Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания гласных</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p>
Морфология и орфография. Наречие	40	Наречие как самостоятельная часть речи	1	Научиться выявлять морфологические признаки наречия по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении; конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока.
		Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.	1	<p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи.</p> <p>Формирование навыков</p>
		Русские лингвисты: Гвоздев А.Н.	1	
		Синтаксическая роль наречия	1	
		Разряды наречий по значению. Семантические особенности местоименных наречий	1	
		Значение наречия в предложении и тексте.	1	
		Слова категории состояния. Различение наречий и слов категории состояния	1	

Степени сравнения наречий. <i>Образование степеней сравнения</i>	1	индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.
Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имен прилагательных.	1	Научиться выявлять морфологические признаки наречия по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении;
Морфологический разбор наречия.	1	конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока.
Наречия в тексте.	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи.
Словообразование наречий.	1	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.
Словообразование наречий (сложение)	1	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему.
Морфемный разбор наречия.	1	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Семантико-словообразовательный анализ словообразовательной пары, цепочки и гнезда.	1	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.
Контрольная работа №6. Наречие.	1	Уметь определять роль имён наречий в тексте, уместно и правильно употреблять наречия в своей речи
Правописание наречий.	1	Коммуникативные: определять цели и функции участников,
Правописание наречий, образованных от имен существительных. <i>Грамматическая омонимия</i>	1	
Правописание наречий и созвучных им форм других частей речи. <i>Группы местоименных наречий</i>	1	
Правописание НЕ с наречиями.	1	
Буквы Н, НН в наречиях на -О, Е	1	
Буквы Н, НН в суффиксах, прилагательных, причастий и наречий.	1	
Буквы -О, Е на конце наречий после шипящих. <i>Образование степеней сравнения</i>	1	
Р/Р Рассуждение-размышление.	1	
Р/Р Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу. Анализ сочинения.	1	

Правописание наречий. Буквы -О и -А в конце наречий.	1	способы взаимодействия, планировать общие
Правописание наречий. Дефис в наречиях.	1	способы работы, обмениваться знаниями
Дефис в наречиях, образованных путем повторения слов или корней.	1	между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Формирование
-НЕ и -НИ в отрицательных наречиях.	1	устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму,
-Ь на конце наречий после шипящих.	1	индивидуальному плану
Употребление наречий в речи. Обстоятельственные наречия. <i>Наречия в тексте: в предложении и словосочетании.</i>	1	Научиться выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, разряды по значению Регулятивные:
Употребление наречий в речи. Определительные наречия. <i>Типы подчинительной связи в словосочетаниях</i>	1	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование навыков индивидуальной и
Произношение наречий. <i>Выразительные возможности наречия</i>	1	коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.
Ударения в наречиях. <i>Наречия в кубанских диалектах</i>	1	Научиться выявлять морфологические
Повторение по теме "Наречие". <i>Правильное употребление наречий сравнительной степени</i>	1	признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении;
Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока. Познавательные:
Р\Р Описание состояния человека.	1	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,
Р\Р Способы выражения в типовых фрагментах со значением состояния человека.	1	выявляемые в ходе исследования текста. Формирование
Р\Р Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины...	1	устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
Р\Р Контрольная работа № 9. Сочинение воспоминание" Как я	1	Научиться выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в

	<p>первый раз..."</p>	<p>предложении</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Усвоить морфологические особенности наречий, способы образования степени сравнения.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Точное соотношение степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имен прилагательных.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе.</p> <p>Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.</p> <p>Научиться выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении; конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые</p>
--	-----------------------	--

			<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Употребление наречий в устной и письменной речи.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования наречий.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p> <p>Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования наречий.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p> <p>Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования наречий.</p> <p>Регулятивные:</p>
--	--	--	---

			<p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования наречий.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к</p>
--	--	--	---

				самостоятельной и коллективной аналитической деятельности Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
Служебные части речи. Предлог	10	Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов. <i>Предлог как средство связи слов</i>	1	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи.
		Правописание предлогов. <i>Основные грамматические значения предлогов</i>	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения
		Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. <i>Разряды предлогов</i>	1	морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи.
		Употребление предлогов в речи. <i>Правильное использование предлогов</i>	1	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.
		Р/Р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1	Уметь анализировать словосочетания
		Р/Р Текст. "Данное" и "новое" как смысловые части предложения в спокойной монологической речи.	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова
		Р/Р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
		Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи
		Р/Р Замена прямого порядка слов обратным.	1	

		<p>Р/Р Контрольная работа № 10. Изложение текста "Поговорим о бабушках",</p>	<p>1</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Употреблять предлоги в словосочетаниях, соблюдая нормы русского литературного языка</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p> <p>Учитывать зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к</p>
--	--	--	----------	--

				<p>самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p> <p>Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования, применять этот прием при создании собственных высказываний</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>
Служебные части речи. Союз	12	Союз как часть речи. <i>Союз как служебная часть речи</i>	1	Обобщить все сведения о союзе как части речи
		Разряды союзов. <i>Разряды союзов по значению.</i>	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,
		Правописание союзов, соотносимых с формами других частей речи (местоимения, наречия)	1	выявляемые в ходе написания изложения. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи
		Правописание союзов, соотносимых с формами других частей речи (частицы, предлоги). <i>Союзы и союзные слова</i>	1	Различать разряды союзов и типы предложений, в которых они употреблены
		Употребление союзов в простых предложениях. <i>Союз как средство связи предложений</i>	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,

		<p>Употребление союзов в сложном предложении. <i>Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные</i></p>	1	<p>выявляемые в ходе написания изложения. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи</p>
		<p>Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении. <i>Правильное использование союзов</i></p>	1	<p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания</p>
		<p>Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическим заданием.</p>	1	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования</p>
		<p>Р/Р Текст. Описание внешности человека.</p>	1	<p>адекватных языковых средств для отображения</p>
		<p>Р/Р Текст. Описание предмета.</p>	1	<p>в форме устных и письменных речевых высказываний.</p>
		<p>Р/Р Описание внешности человека. Способ выражения признака.</p>	1	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>
		<p>Р/Р Сочинение-миниатюра "Кто он? Портрет интересного человека".</p>	1	<p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания</p>
				<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы Распознавать союзы, определять тип предложения Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы Иметь представление о роли союзов и союзных слов в сложноподчиненном предложении Регулятивные:</p>

				<p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p> <p>Проверка усвоения орфографических и пунктуационных правил</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе.</p>
Частица	10	Частица как часть речи. Разряды частиц. <i>Разряды частиц по значению и роли в предложении</i>	1	<p>Знать признаки частицы как части речи</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий:</p>

	Правила употребления и написания частиц. <i>Формообразующие частицы.</i>	1	использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
	Правописание частиц -НЕ и -НИ в разных частях речи	1	Знать правила употребления и написания частиц -ЛИ, -ЖЕ, -БЫ, -ТО, -КА
	Частицы и приставки -НЕ и -НИ. <i>Смысловые различия частиц НЕ и НИ</i>	1	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
	Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическим заданием.	1	Знать правила употребления и написания частиц -ЛИ, -ЖЕ, -БЫ, -ТО, -КА
	Употребление частиц в речи.	1	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
	Смысловая роль частиц	1	Знать правила употребления и написания частиц -ЛИ, -ЖЕ, -БЫ, -ТО, -КА
	Частицы в художественных произведениях	1	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
	Произношение предлогов, союзов, частиц	1	Знать правила употребления и написания частиц -ЛИ, -ЖЕ, -БЫ, -ТО, -КА
	Нормы ударений в предлогах, союзах, частицах	1	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
			Уметь объяснять их правописание и правильно употреблять в собственной речи Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности Знать правила употребления и написания частиц Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и

				<p>коллективной аналитической деятельности</p> <p>Проверка усвоения правил правописания самостоятельных и служебных частей речи и правил пунктуации в сложных предложениях</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Объяснит смысловую роль частиц в анализируемых высказываниях</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p> <p>Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	6	Междометия. <i>Их грамматические особенности</i>	1	Знать языковые особенности междометий Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.
		Семантические разряды междометий. <i>Основные функции междометий</i>	1	
		Звукоподражательные	1	

слова		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской, творческой деятельности
Омонимия слов разных частей речи. <i>Различение омонимов и многозначных слов</i>	1	Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.
Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные). <i>Сравнительный анализ значения, строения, написания омонимов</i>	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности Опознавать звукоподражательные слова Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.
Переход одной части речи в другую (числительных в прилагательные). <i>Разные виды омонимов: лексические, фонетические</i>	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской, творческой деятельности Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской, творческой деятельности Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.

				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской, творческой деятельности</p> <p>Различать слова в тексте, которые перешли из одной части речи в другую, правильно определять морфологические и синтаксические функции слова</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>
Речь. Характеристика человека	б	Р/Р Характеристика человека.	1	Иметь представления о краткой и полной характеристике человека
		Р/Р Характеристика человека. Деловая и художественная речь.	1	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.</p> <p>Формирование познавательного интереса к творческой деятельности</p> <p>Анализировать тексты, создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>
		Р/Р Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению	1	
		Р/Р Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского "О Чехове"	1	
		Р/Р Повторение изученного по теме " Характеристика человека"	1	
		Р/Р Контрольная работа №14: сочинение о человеке.	1	

			<p> выявляемые в ходе конструирования текста. Формирование познавательного интереса к творческой деятельности Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. Формирование познавательного интереса к творческой деятельности Научиться писать изложение учебного текста </p> <p> Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности </p> <p> Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства Научиться собирать материал для сочинения, </p>
--	--	--	---

				оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану
Обобщающее повторение	5	Повторение изученного. Фонетика и орфоэпия	1	Уметь систематизировать изученный материал
		Повторение. Русские лингвисты.	1	Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.
		Повторение. Орфография и пунктуация.	1	
		Повторение. Морфология и синтаксис	1	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности
		Контрольная работа № 15.	1	Вспомнить русских лингвистов, о которых говорилось в течение учебного года

				<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу) Закрепление и систематизация полученных знаний Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности Уметь систематизировать полученные знания Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>
136		ИТОГО		
13		Контрольные работы		

8 класс

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
Язык и речь	1	Русский язык в семье славянских языков. Роль русского языка в международном общении.	1	<p>Иметь представление о месте русского языка среди славянских народов Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.</p>
Повторение и обобщение	3	Разновидности речи. Основные	1	Повторить изученное в разделе "Речь" в 5-7 классах. "Читать" таблицы и схемы.

изученного в 5 - 7 классах		функции языка: коммуникативная, познавательная, кумулятивная, эстетическая		Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования
		Контрольная работа №1. Изложение без концовки.	1	структуры и содержания текста. Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что знание языка- показатель важнейшей культуры человека.
		Анализ изложения.	1	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришел автор, а вместе с ним - читатели. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Анализ проделанной работы, исправление ошибок Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
Орфография и морфология (повторение)	7	Буквы н и nn в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	1	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами -Н и -НН.
		Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания и произношения звуков русского языка.
		Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями.	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания,
		Употребление в тексте частицы ни	1	формирование навыков анализа Закрепляются понимание и верное
		Употребление дефиса.	1	написание-НЕ: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с
		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	1	существительными, прилагательными и наречиями. Знать способ определения написания

		и соотносимых с ними словоформ других частей речи.		<p>каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания и произношения звуков русского языка. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p> <p>Отчетливо осознавать сходство и различие в написании -НЕ и -НИ с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.</p> <p>Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания и произношения звуков русского языка. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p> <p>Отрабатываются основные функции употребления частицы -НИ: усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении</p> <p>Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания и произношения звуков русского языка. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p> <p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах</p> <p>Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания и произношения звуков русского языка. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p> <p>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p> <p>Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться</p>
		Контрольная работа №2 . Диктант	1	

				различать условия написания и произношения звуков русского языка. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
Речь (повторение)	2	Типы речи. Функциональные разновидности языка.	1	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков Коммуникативная: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. Определять способ и средства связи предложений в тексте Коммуникативная: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.
		Способы и средства связи предложений в тексте.	1	
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5	Словосочетание. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса.	1	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу) Вычленять из предложения словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
		Типы связи главного и зависимого слов в словосочетании. Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	1	
		Синтаксический разбор словосочетания	1	
		Предложение. Предложение как единица синтаксиса.	1	

		Признаки предложения.		<p>Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный разбор словосочетаний.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)</p> <p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)</p> <p>Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)</p>
		Предложения по характеру выделяемого отношения к действительности	1	
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12	Интонация простого предложения . Предложения-штампы, их стилистический характер.	1	<p>Знать, что такое интонация и ее основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения в тексте.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>
		Основные элементы интонации. Интонационные средства синтаксиса: логическое ударение, пауза, темп	1	<p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое</p>
		Главные члены предложения, их функция.	1	

Подлежащее и способы его выражения. Грамматическая основа предложения		подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).
Сказуемое и способы его выражения. Морфологические способы выражения сказуемого. Виды сказуемого	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).
Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
Правильное согласование главных членов предложения. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении	1	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).
Второстепенные члены предложения, их функции. Определение. Определение согласованное и несогласованное.	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения.	1	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).
Дополнение. Способы его выражения.	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Знать и рассказывать о роли
Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1	второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.
Порядок слов в предложении. Инверсия как изобразительный прием	1	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).
Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Знать и рассказывать о роли

				<p>второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженное в омонимичной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Определять уровень усвоения темы.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>
Речь. Жанры публицистики.	4	Репортаж	1	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с

Репортаж				информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста.
		Репортаж-повествование	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.
		Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа	1	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.
		Репортаж-описание	1	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки: о языковых средствах для создания динамичности, "сиюминутности", экспрессивности повествования Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки: о языковых средствах для создания динамичности, "сиюминутности", экспрессивности повествования Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению
Односоставное простое предложение	9	Виды односоставных предложений. Их грамматические признаки	1	Понимать роль односоставных предложений в речи. их значение; знать и различать их виды: глагольные и назывное.
		Определенно-личное предложение.	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и

		Морфологические средства выражения главного члена в определенно-личном предложении		составления текста. Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и
		Особенности употребление в речи определенно-личных предложений.	1	составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Опознавать определенно-личные предложения в тексте, верно и уместно употреблять их в собственных высказываниях
		Неопределенно-личное предложение. Морфологические средства выражения главного члена в неопределенно-личном предложении	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Знать, когда употребляются в речи
		Обобщенно-личное предложение	1	неопределенно-личные предложения, какие формы имеет сказуемое, опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.
		Особенности употребления в речи неопределенно-личных и обобщенно-личных предложений.	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.
		Безличное предложение. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении	1	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
		Особенности употребления безличных предложений в речи	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
		Назывное предложение	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы

				<p>выражения сказуемого.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.</p> <p>Опознавать в тексте безличные предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.</p> <p>Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложения.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.</p>
Неполное предложение	3	Понятие неполного предложения.	1	<p>Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p> <p>Вырабатывать навык грамотного оформления неполных предложений при письме</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p> <p>Использование в речи односоставных предложений</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя</p>
		Оформление неполных предложений на письме	1	
		Изложение (или сочинение по картине)	1	

				<p>как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p>
Речь. Жанры публицистики (продолжение)	3	Статья	1	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи
		Строение статьи	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.
		Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1	<p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.</p> <p>Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.</p> <p>Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p>
Предложения с однородными членами	12	Понятие об однородности членов предложения. Простое осложненное предложение и его признаки.	1	<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к</p>

		Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1	конструированию, творческому самовыражению. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладеть интонацией перечисления. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.
		Синтаксический разбор предложений с однородными членами	1	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Знать особенности и грамотно проводить синтаксический разбор предложений с однородными членами, составлять схемы
		Средства связи между однородными членами предложения. Способы связи однородных членов предложения	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.
		Сочинительные союзы по значению	1	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению
		Синтаксический разбор простого предложения	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.
		Однородные и неоднородные определения. Пунктуационные особенности предложений с несколькими рядами однородных членов.	1	Грамотно проводить синтаксический разбор предложения с однородными членами, составлять схемы Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.
		Определения в художественной речи	1	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.
		Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова "Всадница"	1	Синтаксический разбор простого предложения Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.
		Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с	1	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения,

<p>обобщающими словами при однородных членах.</p>		<p>сопоставлять и различать их, грамотно оформлять пунктуацию при письме Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p>
<p>Интонационные особенности предложений с обобщающим словом.</p>	1	<p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.</p>
<p>Контрольная работа №6. Диктант</p>	1	<p>Понимать особенности построения художественной речи, находить в тексте определения, грамотно проводить синтаксический разбор предложения</p>
		<p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять ее в речи Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению Понимать интонационные особенности предложений с обобщающим словом. Правильно произносить и составлять графические схемы предложений Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка,</p>

				<p>формировать навыки работы в группе. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению Определить уровень усвоения темы: "Однородные члены" для дальнейшей работы Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p>
Предложения с обращениями и вводными конструкциями	10	Обращение. Основные функции обращения. Обращение как показатель отношения к адресату речи	1	<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p>
		Особенности строения предложений с обращениями. Обращение и способы его выражения.	1	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала Характеризовать и использовать в речи синтаксические, пунктуационные и интонационные особенности предложений с обращениями. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p>
		Предложения с вводными конструкциями. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.	1	<p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющегося при замене вводного слова. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>
		Группы вводных конструкций по значению	1	<p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>
		Синтаксический разбор предложения с вводными конструкциями	1	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте</p>
		Отличие вводного слова от омонимичного члена предложения. Различение вводных слов и	1	<p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>

	созвучных членов предложения		материала Находить в тексте предложения с вводными конструкциями и грамотно проводить синтаксический разбор предложения
	Исключение (слова, которые не являются вводными). Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слова от омонимичного члена предложения
	Вставные конструкции	1	Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
	Предложения с междометиями и словами -ДА, -НЕТ. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями	1	Знать слова, которые не являются вводными, правильно расставлять знаки препинания Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
	Контрольная работа №7. Диктант	1	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала Совершенствовать умение распознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами -ДА, -НЕТ Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала Определяется уровень усвоения темы: "Вводные и вставные конструкции". Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и

				<p>энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p>
Предложения с обособленными членами	15	<p>Понятие обособления второстепенных членов предложения.</p> <p>Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения</p>	1	<p>Иметь представление об обособлении как способу придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p> <p>Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные.</p>
		<p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными второстепенными членами.</p>	1	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>
		<p>Обособленные определения.</p>	1	<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p>
		<p>Обособленные приложения.</p> <p>Особенности предложений с обособленными приложениями.</p> <p>Знаки препинания</p>	1	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>
		<p>Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p>	1	<p>Знать основные условия обособления приложений</p>
		<p>Изобразительно-выразительная функция обособленных определений в художественной речи.</p>	1	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>
		<p>Дефис между одиночным приложением и определяемым словом</p>	1	<p>Совершенствовать умения распознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p>
		<p>Контрольная работа №8.</p>	1	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики</p>

Диктант		Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению
Обособленные обстоятельства. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами	1	Знать изобразительно-выразительная функция обособленных определений в художественной речи, грамотно правильно строить свою речь Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики
Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.	1	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению Знать правила постановки дефиса между одиночным приложением и определяемым словом и умело применять на практике
Особенности употребления обособленных обстоятельств в устной и письменной речи.	1	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению
Одиночные обстоятельства, выраженные наречиями и фразеологическими сочетаниями.	1	Определить уровень усвоения темы: "Обособленные определения и приложения" Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.
Уточняющие члены предложения. Уточняющие и присоединительные члены предложения	1	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану
Смысловые и интонационные особенности предложений с уточняющими членами.	1	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления обстоятельств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
Контрольная работа №9. Диктант.	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

			<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала</p> <p>Определить уровень усвоения темы: "Уточняющие члены предложения"</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p>	
Жанры	5	Жанры	1	Иметь представление о жанре

публицистики (продолжение)		публицистики. Портретный очерк.		портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы.
		Особенности портретного очерка как жанра.	1	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Контрольная работа №10, Сочинение в жанре портретного очерка.	1	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
		Урок-деловая игра "Мы делаем газету" (сбор материала)	1	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Урок-деловая игра "Мы делаем газету" (написание статьи)	1	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Использовать полученные знания при написании сочинения-очерка Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану Уметь применять полученные знания на практике в процессе создания школьной газеты Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. Уметь применять полученные знания на практике в процессе создания школьной газеты, своей статьи, колонки Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.
Прямая и косвенная речь	7	Прямая речь и ее оформление.	1	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на

		Слова автора в прямой речи	1	письме. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Диалог	1	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.
		Косвенная речь	1	
		Замена прямой речи косвенной.	1	
		Цитаты и их обозначение.	1	
		Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями.	1	Знать особенности прямой речи и слов автора, порядок слов в предложении Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Уметь грамотно проводить синтаксический разбор предложения с прямой речью, строить диалог. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Иметь представление о косвенной речи. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Определить уровень усвоения темы: "Прямая и косвенная речь" Регулятивные: осознавать самого себя

				как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану
Повторение	4	Фонетический и орфоэпический разбор слова	1	Уметь грамотно проводить фонетический и орфоэпический разбор слова
		Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.	1	Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению
		Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	1	Уметь находить в тексте предложениях с однородными членами, проводить синтаксический разбор, соблюдать правила расстановки знаков препинания
		Повторение. Прямая и косвенная речь.	1	Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению Знать особенности построения и пунктуации предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению Знать особенности строения и пунктуации предложений с прямой и косвенной речью. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению
		ИТОГО: 102ч.		

Раздел	Кол и чест во часо в	Темы	Коли чество часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
Введение	1	Русский язык – национальный язык русского народа	1	Иметь представление о месте русского языка среди славянских народов Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.
РЕЧЬ	18	Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая	18	

		официально-деловая лексика и фразеология		
Обобщение изученного в 5-8-х классах	13	Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.	13	Повторить изученное в разделе "Речь" в 5-8 классах. "Читать" таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что знание языка - показатель важнейшей культуры человека.
Сложное предложение	4	Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.		Знать, что такое интонация и ее основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Знать, что такое сложное предложение и его признаки. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения в тексте.
Сложносочинённое предложение	4	Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого	4	Знать строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

		предложения и ряда простых предложений.		
Сложно подчиненное предложение	25	Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения.	25	Знать строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения.
Предложения с несколькими придаточными	5	Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения	5	Уметь ставить знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения
Бессоюзное сложное предложение	10	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и	10	Знать смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов

		без союзов.		
Сложное предложение с разными видами связи	8	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.	8	Знать сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.
Повторение	14	Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.	14	Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Знать строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

--	--	--	--	--

КТП 7 класс

№ уро ка	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата		Материальн о- техническое оснащение	Универсал ьно- учебные действия
			план	факт		
	<i>Раздел 1: О языке - 1 ч</i>					
1.	Изменяется ли язык с течением времени. <i>Понятие о языке как развивающемся явлении</i>	1			Учебник. Презентация	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему.
	<i>Раздел 2: Речь. Стили и типы речи - 2 ч</i>					
1.	Р/Р Что мы знаем о стилях речи	1			Учебник, тетрадь, таблицы	Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации;

						видеть языковые средства изученных стилей, формирование навыков конструирования текстов.
2.	Р/Р Что мы знаем о типах речи	1			Учебник, художественные тексты, тетрадь	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.
<i>Раздел 3: Язык. Правописание. Культура речи. - 44 ч</i>						
1.	Фонетика. Основные средства звучащей речи.	1			Учебник, словарь, тетрадь	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания
2.	Литературное произношение. Выразительные средства фонетики	1			Учебник, словарь. тетрадь	Понятия «фонетика, графика, орфография, орфоэпия.» Звуки речи и буквы.

3.	Орфоэпия. <i>Основные орфоэпические нормы</i>	1			Учебник, словарь, тетрадь	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков
4.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. <i>Морфологический и неморфологический способы</i>	1			Учебник, таблица, презентация, тетрадь	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. Научиться определять способ образования слова.
5.	Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.	1			Учебник, словарь, тетрадь	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. Научиться определять способ образования слова, строить словообразовательную цепочку.
6.	Словообразовательное гнездо.	1			Учебник, словарь, тетрадь	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств

						самодиагностики результатов.
7.	Словообразовательный словарь	1			Учебник, словарь, тетрадь	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. Научиться определять способ образования слова, познакомиться со словообразовательным словарем.
8.	Неморфологические способы образования слов.	1			Учебник, презентация, тетрадь	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. Научиться определять способ образования слова.
9.	Этимологический словарь	1			Учебник, словарь, тетрадь	Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение разными способами
10.	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1			Контрольные тетради	Использовать алгоритм нахождения

						проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём.
11.	РР Текст. Способы и средства связи предложений.	1			Учебник, художественные тексты, тетрадь	Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов
12.	РР Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова "Арктур - гончий пес".	1			Учебник, текст, контрольные тетради	Научиться писать изложение художественного текста - изложение по рассказу Ю. Казакова "Арктур - гончий пес".
13.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1			Учебник, словари, тетрадь	Закрепить знания по орфографии и пунктуации. Уметь видеть орфограммы и

						пунктограммы в изученных правилах; находить и объяснять орфограммы и пунктограммы
14.	Правила употребления непроверяемых букв. Разделительные Ъ и Ь знаки.	1			Учебник, презентация, таблица	Научиться применять правила употребления ъ и ь как разделительного, Ъ для обозначения мягкости согласных
15.	Буква Ъ как показатель мягкости согласного и грамматической формы	1			Учебник, таблица, тетрадь	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.
16.	Буквы О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах	1			Учебник, таблица, тетрадь	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания гласных
17.	Правописание приставок на -З и -С	1			Учебник, таблица, тетрадь	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в

						изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов.
18.	Правописание приставок -ПРЕ и -ПРИ	1			Учебник, таблица, тетрадь	Научиться правильно употреблять приставки пре- и при-. Знать основные случаи правописания приставок. Уметь различать значение приставок.
19.	Орфограммы в корне слова. <i>Слитные, раздельные, дефисные написания</i>	1			Учебник, словарь, таблица	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания гласных
20.	Правописание букв -О и -Ё после шипящих в корне слова	1			Учебник, таблица, словарь	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания

						гласных.
21.	Правописание букв -Ии -Ы в корне слова после -Ц	1			Учебник, словарь, таблица	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания гласных
22.	Правописание суффиксов	1			Учебник, презентация, таблица	Знать основные случаи правописания ^^ разных частей речи. Уметь различать значение^^ · Научиться проектировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон
23.	Правописание суффиксов причастий. <i>-Н в кратких прилагательных и кратких причастиях</i>	1			Учебник, презентация, таблица	Знать основные случаи правописания ^^ причастий с -н и --нн. Уметь различать значение^^ · Научиться проектировать индивидуаль

						льный маршрут выполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов.
24.	<p>Правописание -Н и -НН в суффиксах разных частей речи. - <i>Н и -НН в прилагательных, отглагольных прилагательных, в причастиях</i></p>	1			Учебник, презентация, таблица	<p>Знать основные случаи правописания ^^ н и нн в разных частях речи . Уметь различать значение^^ . Научиться проектировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон</p>
25.	<p>Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.</p>	1			контрольная тетрадь	<p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>

26.	<p>Правописание окончаний существительных и прилагательных</p>	1			Учебник, таблица	<p>Уметь опознавать в тексте окончания различных частей речи. Знать способы определения написания окончаний, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы</p>
27.	<p>Правописание личных окончаний глаголов</p>	1			Учебник, таблица, презентация	<p>Уметь опознавать в тексте окончания различных частей речи. Знать способы определения написания окончаний, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы</p>
28.	<p>Слитно-дефисно-раздельное написание слов</p>	1			Учебник, таблицы	<p>Уметь опознавать проверяемую орфограмму, объяснять, использовать</p>

						ть алгоритм нахождения и проверки орфограммы
29.	-НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями	1			Учебник, таблица пар.	Приводить примеры, распознавать в тексте соответствующие словоформы
30.	Написание -НЕ с разными частями речи: существительное, прилагательное	1			Учебник, таблица	Уметь опознавать проверяемую орфограмму, объяснять, использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы
31.	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	1			Учебник, презентация	Опознавать и различать в тексте отрицательные местоимения
32.	Дефисное написание слов. Правописание предлогов и местоимений	1			Учебник, таблица	Опознавать в тексте данные местоимения.
33.	Дефисное написание сложных существительных и прилагательных	1			Учебник, таблицы	Изучение случаи употребления дефиса в правописании прилагател

						нных и существительных.
34.	Словарное богатство русского языка	1			Учебник, словари	Уметь определять роль разных частей речи в тексте, уместно и правильно употреблять их в своей речи; уметь определять роль эпитетов, метафор и сравнений в тексте, использовать слова в переносном значении в своей речи.
35.	Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	1			Учебник, словари, сообщения	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.
36.	Грамматика.	1			Учебник	Понимать, что такое грамматика
37.	Грамматика: морфология	1			Учебник, презентация	Развивать навыки определения частей речи и членов

						предложен ия, их роли в предложен ии, тексте.
38.	Грамматика: синтаксис	1			Учебник, приложение	Закрепить знания по орфографи и и пунктуаци и. Уметь видеть орфограмм ы и пунктогра ммы в изученных правилах; находить и объяснять орфограмм ы и пунктогра ммы
39.	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1			контрольная тетрадь	Используй вать алгоритм нахождени я и проверки орфограмм ы и пунктогра ммы, пользовать ся орфографи ческим словарём
40.	РР Стили речи. Публицистический стиль речи. <i>Текст как произведение речи. Этапы создания текста</i>	1			Учебник, тексты	Научиться определять публицист ический стиль по характерн ым чертам, создавать текст по заданному алгоритму.
41.	РР Публицистический стиль речи. <i>Точность и логичность</i>	1			Учебник, тексты	Научиться определять

	<i>речи. Структурные особенности текста</i>					публицистический стиль по характерным чертам, создавать текст по заданному алгоритму.
42.	<i>Р\Р Заметка в газету. Разные способы раскрытия основной мысли текста.</i>	1			Учебник, тексты, газетные заметки	Научиться определять рассказ по характерным чертам, создавать текст по заданному алгоритму.
43.	<i>Р\Р Контрольная работа №5. Заметка в газету</i>	1			Контрольные тетради	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности и текста типа речи описание
44.	<i>Р\Р Анализ сочинения. Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам</i>	1			Контрольные работы	Производить самодиагностику результатов в изученной теме
<i>Раздел 4: Морфология и орфография - 40 ч</i>						
1.	<i>Наречие как самостоятельная часть речи</i>	1			Учебник, презентация	Научиться выявлять морфологические признаки наречия по

						алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении; конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока.
2.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.	1			Учебник, таблицы	Научиться выявлять морфологические признаки наречия по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении; конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока.
3.	Русские лингвисты: Гвоздев А.Н.	1			Учебник, сообщения, презентация	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на

						лингвистическую тему.
4.	Синтаксическая роль наречия	1			Учебник, тексты	Уметь определять роль имён наречий в тексте, уместно и правильно употреблять наречия в своей речи
5.	Разряды наречий по значению. <i>Семантические особенности местоименных наречий</i>	1			Учебник, таблица, презентация	Научиться выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, разряды по значению
6.	Значение наречия в предложении и тексте.	1			Учебник, словарь	Научиться выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении; конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока.
7.	Слова категории	1			Учебник,	Научиться

	состояния. <i>Различение наречий и слов категории состояния</i>				тексты	выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в предложении
8.	Степени сравнения наречий. <i>Образование степеней сравнения</i>	1			Учебник, таблица, презентация	Усвоить морфологические особенности наречий, способы образования степени сравнения.
9.	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имен прилагательных.	1			Учебник, таблица, тексты	Точное соотношение степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имен прилагательных.
10.	Морфологический разбор наречия.	1			Учебник, словарь	Научиться выявлять морфологические признаки наречий по алгоритму выполнения лингвистической задачи, синтаксическую роль в

						предложен ии; конструиро вать текст лингвистич еского рассужден ия по теме урока.
11.	Наречия в тексте.	1			Учебник, тексты	Употребле ние наречий в устной и письменно й речи.
12.	Словообразование наречий.	1			Учебник, таблица, презентация	Научиться применять алгоритм выявления способа словообраз ования наречий.
13.	Словообразование наречий (сложение)	1			Учебник, презентация	Научиться применять алгоритм выявления способа словообраз ования наречий.
14.	Морфемный разбор наречия.	1			Учебник, словарь	Научиться применять алгоритм выявления способа словообраз ования наречий.
15.	Семантико- словообразовательный анализ словообразовательной пары, цепочки и гнезда.	1			Учебник, словарь	Научиться применять алгоритм выявления способа словообраз ования наречий.
16.	Контрольная работа №6. Наречие.	1			Контрольны е задания	Используй ть алгоритм нахождени

						я и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
17.	Правописание наречий.	1			Учебник, словарь	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
18.	Правописание наречий, образованных от имен существительных. <i>Грамматическая омонимия</i>	1			Учебник, словарь	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
19.	Правописание наречий и созвучных им форм других частей речи. <i>Группы местоименных наречий</i>	1			Учебник, словарь	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться

						ся орфографическим словарём
20.	Правописание НЕ с наречиями.	1			Учебник, таблица	Уметь опознавать проверяем ую орфограмм у, объяснять, использова ть алгоритм нахождени я и проверки орфограмм ы. Правописа ние -НЕ с наречиями.
21.	Буквы Н, НН в наречиях на -О, Е	1			Учебник, таблица, словарь	Знать основные случаи правописа ния ^^ наречий с н и нн. Уметь различать значение^^ .
22.	Буквы Н, НН в суффиксах, прилагательных, причастий и наречий.	1			Учебник, словарь, интерактивн ая доска	Закрепить знания по орфографи и и пунктуаци и. Уметь видеть орфограмм ы и пунктогра ммы в изученных правилах; находить и объяснять орфограмм ы и пунктогра ммы

23.	Буквы -О, Е на конце наречий после шипящих. <i>Образование степеней сравнения</i>	1			Учебник, словарь	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
24.	Р/Р Рассуждение-размышление.	1			Учебник	Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления
25.	Р\Р Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу. Анализ сочинения.	1			словарь	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности.
26.	Правописание наречий. Буквы -О и -А в конце наречий.	1			Учебник, презентация	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания гласных
27.	Правописание наречий. Дефис в наречиях.	1			Учебник, таблица	Знать способ определения

						ия написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания дефиса в наречиях
28.	Дефис в наречиях, образованных путем повторения слов или корней.	1			Учебник, таблица	Знать способ определения написания каждого вида орфограммы; научиться различать условия написания дефиса в наречиях
29.	-НЕ и -НИ в отрицательных наречиях.	1			Учебник, таблица	Опознавать и различать в тексте отрицательные местоимения
30.	-Ь на конце наречий после шипящих.	1			Учебник, таблица, презентация	Научиться применять правила употребления ь на конце наречий после шипящих.
31.	Употребление наречий в речи. Обстоятельственные наречия. <i>Наречия в тексте: в предложении и словосочетании.</i>	1			Учебник, тетрадь	Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации

						и; научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов
32.	Употребление наречий в речи. Определительные наречия. <i>Типы подчинительной связи в словосочетаниях</i>	1			Учебник, тексты	Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов
33.	Произношение наречий. <i>Выразительные возможности наречия</i>	1			Учебник, словарь	Учиться правильно произносить употребительные в речи наречия.
34.	Ударения в наречиях. <i>Наречия в кубанских диалектах</i>	1			Учебник, словарь	Учиться правильно произносить употребительные в речи наречий.
35.	Повторение по теме "Наречие". <i>Правильное употребление наречий сравнительной степени</i>	1			Учебник	Использовать алгоритм нахождения

						я и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
36.	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1			Контрольная тетрадь	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
37.	РР Описание состояния человека.	1			Учебник	Научиться определять тип речи по характерным чертам, создавать текст по заданному алгоритму.
38.	РР Способы выражения в типовых фрагментах со значением состояния человека.	1			Учебник, тексты	Научиться определять тип речи по характерным чертам, создавать текст по заданному алгоритму.
39.	РР Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины...	1			Учебник, презентация	Научиться определять тип речи по характерным чертам,

						создавать текст по заданному алгоритму.
40.	РР Контрольная работа № 9. Сочинение воспоминание" Как я первый раз..."	1			Контрольная тетрадь	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности и текста типа речи описание
Раздел 5: Служебные части речи. Предлог. - 10 ч						
1.	Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов. <i>Предлог как средство связи слов</i>	1			Учебник, презентация	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи.
2.	Правописание предлогов. <i>Основные грамматические значения предлогов</i>	1			Учебник, таблица	Уметь анализировать словосочетания
3.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. <i>Разряды предлогов</i>	1			Учебник, презентация	Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи
4.	Употребление предлогов в речи. <i>Правильное использование предлогов</i>	1			Учебник, таблица	Употреблять предлоги в словосочет

						аниях, соблюдая нормы русского литературн ого языка
5.	Р/Р Текст.Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1			Учебник	Учитывать зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора
6.	Р/Р Текст. "Данное" и "новое" как смысловые части предложения в спокойной монологической речи.	1			Учебник, тексты	Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте.
7.	Р/Р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1			Учебник, тексты	Знать особенность и порядка слов в текстах разных типовых значений
8.	Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1			Учебник, тексты	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования, применять этот прием при создании собственных высказываний
9.	Р/Р Замена прямого порядка слов	1			Учебник,	Осознанно

	обратным.				тексты	пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мысли и передачи эмоциональности речи
10.	Р/Р Контрольная работа № 10. Изложение текста "Поговорим о бабушках",	1			Контрольные тетради	Использование в качестве средств выразительности обратный порядок слов, экспрессивный повтор, параллельный способ связи предложения
Раздел 6: Служебные части речи. Союз. - 12 ч						
1.	Союз как часть речи. <i>Союз как служебная часть речи</i>	1			Учебник, презентация	Обобщить все сведения о союзе как части речи
2.	Разряды союзов. <i>Разряды союзов по значению.</i>	1			Учебник, таблица	Различать разряды союзов и типы предложений, в которых они употреблены
3.	Правописание союзов, соотносимых с формами других частей речи (местоимения, наречия)	1			Учебник, таблица	Знать и безошибочно писать союзы,

					предложенные для заучивания
4.	Правописание союзов, соотносимых с формами других частей речи (частицы, предлоги). <i>Союзы и союзные слова</i>	1			Учебник, таблица Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания
5.	Употребление союзов в простых предложениях. <i>Союз как средство связи предложений</i>	1			Учебник, тексты Распознавать союзы, определять тип предложения
6.	Употребление союзов в сложном предложении. <i>Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные</i>	1			Учебник, тексты Иметь представление о роли союзов и союзных слов в сложноподчиненном предложении
7.	Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении. <i>Правильное использование союзов</i>	1			Учебник Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
8.	Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическим заданием.	1			Контрольные тетради, словари Проверка усвоения орфографических и пунктуационных правил
9.	Р/Р Текст. Описание внешности человека.	1			Учебник, репродукции Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем

						эпитетов
10.	Р/Р Текст. Описание предмета.	1			Учебник, репродукции	Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета
11.	Р/Р Описание внешности человека. Способ выражения признака.	1			Учебник, сообщения	Строить текст с описанием внешности человека, выбирая в зависимости и от основной мысли тот или иной способ выражения признака
12.	Р/Р Сочинение-миниатюра "Кто он? Портрет интересного человека".	1			Тексты	Строить текст с описанием внешности человека, выбирая в зависимости и от основной мысли тот или иной способ выражения признака
Раздел 7: Служебные части речи. Частица. - 10 ч						
1.	Частица как часть речи. Разряды частиц. <i>Разряды частиц по значению и роли в предложении</i>	1			Учебник, презентация	Знать признаки частицы как части речи
2.	Правила употребления и написания частиц. <i>Формообразующие частицы.</i>	1			Учебник, таблица	Знать правила употреблен

						ия и написания частиц - ЛИ, -ЖЕ, - БЫ, -ТО, - КА
3.	Правописание частиц -НЕ и -НИ в разными частями речи	1			Учебник, таблица	Уметь объяснять их правописание и правильно употребляют в собственной речи
4.	Частицы и приставки -НЕ и -НИ. <i>Смысловые различия частиц НЕ и НИ</i>	1			Учебник	Знать правила употребления и написания частиц
5.	Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическим заданием.	1			Контрольные тетради	Проверка усвоения правил правописания самостоятельных и служебных частей речи и правил пунктуации в сложных предложениях
6.	Употребление частиц в речи.	1			Учебник, тексты	Объяснит смысловую роль частиц в анализируемых высказываниях
7.	Смысловая роль частиц	1			Учебник, тексты	Наблюдать за использованием частиц в

						отрывках из художественных текстов
8.	Частицы в художественных произведениях	1			Учебник, тексты	Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
9.	Произношение предлогов, союзов, частиц	1			Учебник, тексты	Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы
10.	Нормы ударений в предлогах, союзах, частицах	1			Учебник. словарь	Пользоваться орфоэпическим словарем
Раздел 8: Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. - 6 ч						
1.	Междометия. <i>Их грамматические особенности</i>	1			Учебник, презентация	Знать языковые особенности междометий
2.	Семантические разряды междометий. <i>Основные функции междометий</i>	1			Учебник, таблица	Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания
3.	Звукоподражательные слова	1			Учебник, тексты	Опознавать звукоподра

						жательные слова
4.	Омонимия слов разных частей речи. <i>Различение омонимов и многозначных слов</i>	1			Учебник, таблица	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
5.	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные). <i>Сравнительный анализ значения, строения, написания омонимов</i>	1			Учебник	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
6.	Переход одной части речи в другую (числительных в прилагательные). <i>Разные виды омонимов: лексические, фонетические</i>	1			Учебник	Различать слова в тексте, которые перешли из одной части речи в другую, правильно определять морфологические и синтаксические функции слова
Раздел 9: Речь. Характеристика человека - 6 ч						
1.	Р/Р Характеристика человека.	1			Учебник, тексты	Иметь представления о краткой и полной характеристике человека
2.	Р/Р Характеристика человека. Деловая и художественная речь.	1			Учебник, тексты	Анализировать тексты, создавать сжатую

						деловую характеристику человека на основе художественной
3.	Р/Р Характеристика человека. Подготовка к сжатою изложению	1			Учебник, тексты	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана
4.	Р/Р Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского "О Чехове"	1			Контрольные тетради	Научиться писать изложение учебного текста
5.	Р/Р Повторение изученного по теме " Характеристика человека"	1			Учебник, тексты	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности
6.	Р/Р Контрольная работа №14: сочинение о человеке.	1			Учебник, тексты	Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
Раздел 10: Обобщающее повторение - 5 ч						

1.	Повторение изученного. Фонетика и орфоэпия	1			Учебник, таблицы	Уметь систематизировать изученный материал
2.	Повторение. Русские лингвисты.	1			Учебник, словари	Вспомнить русских лингвистов, о которых говорилось в течение учебного года
3.	Повторение. Орфография и пунктуация.	1			Учебник, таблицы	Закрепить знания по орфографии и пунктуации. Уметь видеть орфограммы и пунктограммы в изученных правилах; находить и объяснять орфограммы и пунктограммы
4.	Повторение. Морфология и синтаксис	1			Учебник, таблицы	Закрепление и систематизация полученных знаний
5.	Контрольная работа № 15.	1			Контрольные тетради	Уметь систематизировать полученные знания
	ИТОГО	136				
	Контрольные работы	13				

КТП 8 класс

№	Тема урока	Кол	Дата проведения	Программное и	Универсальные
---	------------	-----	-----------------	---------------	---------------

уро ка		-во час ов	По плану	По факту	учебнометодическ ое обеспечение (Материалы, пособия)	учебные действия
<i>Раздел 1: Язык и речь - 1 ч</i>						
1.	Русский язык в семье славянских языков. Роль русского языка в международном общении.	1	.		Учебник , интерактивная доска	Иметь представление о месте русского языка среди славянских народов
<i>Раздел 2: Повторение и обобщение изученного в 5 - 7 классах - 3 ч</i>						
1.	Разновидности речи. Основные функции языка: коммуникативная, познавательная, кумулятивная, эстетическая	1			Учебник , интерактивная доска	Повторить изученное в разделе "Речь" в 5-7 классах. "Читать" таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
2.	Контрольная работа №1. Изложение без концовки.	1			Учебник , интерактивная доска	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришел автор, а вместе с ним - читатели.
3.	Анализ изложения.	1			Сочинения учащихся	Анализ проделанной работы, исправление ошибок
<i>Раздел 3: Орфография и морфология-7</i>						
1.	Буквы н и nn в	1			Учебник ,	Безошибочно

	суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий				интерактивная доска	разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами -Н и -НН.
2.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1			Учебник, интерактивная доска	Закрепляются понимание и верное написание-НЕ: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительным и, прилагательными и наречиями.
3.	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями.	1			Учебник, интерактивная доска	Отчетливо осознавать сходство и различие в написании -НЕ и -НИ с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.
4.	Употребление в тексте частицы ни	1			Учебник, интерактивная доска	Отрабатываются основные функции употребления частицы -НИ: усиление отрицания, усилительно-обобщенное

						значение в придаточном предложении
5.	Употребление дефиса.	1			Учебник, интерактивная доска	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
6.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1			Учебник, интерактивная доска	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
7.	Контрольная работа №2 . Диктант	1			Учебник, интерактивная доска	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.
<i>Раздел 4: Речь (повторение) - 2 ч</i>						
1.	Типы речи. Функциональные разновидности языка.	1			Учебник.интерактивная доска	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
2.	Способы и средства связи предложений в тексте.	1			Учебник, интерактивная доска	Определять способ и средства связи предложений в тексте
<i>Раздел 5: Словосочетание и предложения как единицы синтаксиса-5</i>						

1.	Словосочетание. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса.	1			Учебник.интерактивная доска	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения.
2.	Типы связи главного и зависимого слов в словосочетании. Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	1			Учебник, правила, таблицы	Вычленять из предложения словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание).
3.	Синтаксический разбор словосочетания	1			Учебник.таблицы, тетрадь	Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный разбор словосочетаний.
4.	Предложение. Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения.	1			Учебник , интерактивная доска	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.
5.	Предложения по характеру выделяемого отношения к действительности	1			Учебник, тексты, правило	Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова
<i>Раздел 6: Простое предложение.</i>						

	<i>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.-12</i>					
1.	Интонация простого предложения . Предложения-штампы, их стилистический характер.	1			Учебник , интерактивная доска	Знать, что такое интонация и ее основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов.
2.	Основные элементы интонации. Интонационные средства синтаксиса: логическое ударение, пауза, темп	1			Учебник, тексты	Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения в тексте.
3.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Грамматическая основа предложения	1			Учебник , интерактивная доска	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении.
4.	Сказуемое и способы его выражения. Морфологические способы выражения сказуемого. Виды сказуемого	1			Учебник, тексты	Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении
5.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			Учебник , интерактивная доска	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым Различать тире и дефис и

						правильно их обозначать при письме.
6.	Правильное согласование главных членов предложения. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении	1			Учебник, правило, таблицы	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
7.	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение. Определение согласованное и несогласованное.	1			Учебник, тексты	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.
8.	Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения.	1			Учебник, тексты	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания

						приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.
9.	Дополнение. Способы его выражения.	1			Учебник, тексты	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженное в омонимичной форме.
10.	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1			Учебник, тексты	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.
11.	Порядок слов в предложении. Инверсия как изобразительный прием	1			Учебник, тексты	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.
12.	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.	1			Диктант, словарь	Определять уровень усвоения темы.
<i>Раздел 7: Речь. Жанры публицистики. Репортаж-4</i>						

1.	Репортаж	1			Учебник, материалы средств массовой информации	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста.
2.	Репортаж-повествование	1			Учебник, материалы средств массовой информации	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки: о языковых средствах для создания динамичности, "сиюминутности", экспрессивности повествования
3.	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа	1			Словарь	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки: о языковых средствах для создания динамичности, "сиюминутности", экспрессивности повествования
4.	Репортаж-описание	1			Учебник, материалы выставок...	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.

Раздел 8: Односоставное простое предложение - 9 ч						
1.	Виды односоставных предложений. Их грамматические признаки	1			Учебник, тексты	Понимать роль односоставных предложений в речи. их значение; знать и различать их виды: глагольные и назывное.
2.	Определенно-личное предложение. Морфологические средства выражения главного члена в определенно-личном предложении	1			Учебник, правило, тексты	Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого.
3.	Особенности употребление в речи определенно-личных предложений.	1			Учебник, тексты	Опознавать определенно-личные предложения в тексте, верно и уместно употреблять их в собственных высказываниях
4.	Неопределенно-личное предложение. Морфологические средства выражения главного члена в неопределенно-личном предложении	1			Учебник, тексты	Знать, когда употребляются в речи неопределенно-личные предложения, какие формы имеет сказуемое, опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.
5.	Обобщенно-личное предложение	1			Учебник, тексты	
6.	Особенности употребления в речи неопределенно-личных и обобщенно-личных предложений.	1			Учебник, схемы	Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных

						высказываниях
7.	Безличное предложение. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении	1			Учебник, тексты	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого.
8.	Особенности употребления безличных предложений в речи	1			Учебник, тексты	Опознавать в тексте безличные предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях
9.	Назывное предложение	1			Учебник, тексты	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложения.
<i>Раздел 9: Неполное предложение-3</i>						
1.	Понятие неполного предложения.	1			Учебник, тексты	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях
2.	Оформление неполных предложений на письме	1			Учебник, тексты	Вырабатывать навык грамотного оформления неполных предложений при письме
3.	Изложение (или сочинение по картине)	1			Текст, картина	Использование в речи односоставных

						предложений
	<i>Раздел 10: речь. Жанры публицистики (продолжение)-3</i>					
1.	Статья	1			Учебник, статьи из газеты	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи
2.	Строение статьи	1			Учебные, статьи из газеты	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
3.	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1			Начало статьи	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса
	<i>Раздел 11: Предложения с однородными членами-12</i>					
1.	Понятие об однородности членов предложения. Простое осложненное предложение и его признаки.	1			Учебник, таблицы	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности.
2.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1			Учебник, таблицы	Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладеть интонацией перечисления.

3.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами	1			Учебник, словарь, схемы	Знать особенности и грамотно проводить синтаксический разбор предложений с однородными членами, составлять схемы
4.	Средства связи между однородными членами предложения. Способы связи однородных членов предложения	1			Учебник, тексты	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению
5.	Сочинительные союзы по значению	1			Учебник, словарь, таблицы	Грамотно проводить синтаксический разбор предложения с однородными членами, составлять схемы
6.	Синтаксический разбор простого предложения	1			Справочные материалы учебника	Синтаксический разбор простого предложения
7.	Однородные и неоднородные определения. Пунктуационные особенности предложений с несколькими рядами однородных членов.	1			Учебник, таблицы	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения, сопоставлять и различать их, грамотно оформлять пунктуацию при письме
8.	Определения в художественной речи	1			Учебник, тексты	Понимать особенности построения художественной речи, находить в тексте определения, грамотно проводить синтаксический

						разбор предложения
9.	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова "Всадница"	1			Репродукция картины	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания
10.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	1			Учебник, таблицы	Знать особенности данной синтаксической конструкции, уметь употреблять ее в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания
11.	Интонационные особенности предложений с обобщающим словом.	1			Учебник, схемы	Понимать интонационные особенности предложений с обобщающим словом. Правильно произносить и составлять графические схемы предложений
12.	Контрольная работа №6. Диктант	1			Словарь	Определить уровень усвоения темы: "Однородные члены" для дальнейшей работы
	<i>Раздел 12: Предложения с обращениями и вводными конструкциями-10</i>					
1.	Обращение. Основные функции обращения. Обращение как	1			Учебник, тексты	Повторить сведения об обращении. Углубить

	показатель отношения к адресату речи					представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения.
2.	Особенности строения предложений с обращениями. Обращение и способы его выражения.	1			Учебник, тексты	Характеризовать и использовать в речи синтаксические, пунктуационные и интонационные особенности предложений с обращениями.
3.	Предложения с вводными конструкциями. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.	1			Учебник, схемы	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющегося при замене вводного слова.
4.	Группы вводных конструкций по значению	1			Учебник, таблицы	Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте
5.	Синтаксический разбор предложения с вводными конструкциями	1			Справочный материал учебника	Находить в тексте предложения с вводными конструкциями и грамотно проводить синтаксический разбор предложения
6.	Отличие вводного слова от омонимичного члена	1			Учебник	На основе семантико-грамматического

	предложения. Различение вводных слов и созвучных членов предложения					анализа отличать вводное слова от омонимичного члена предложения
7.	Исключение (слова, которые не являются вводными). Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста	1			Учебник	Знать слова, которые не являются вводными, правильно расставлять знаки препинания
8.	Вставные конструкции	1			Учебник, таблицы	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.
9.	Предложения с междометиями и словами -ДА, -НЕТ. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями	1			Учебник, тексты	Совершенствовать умение распознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами -ДА, -НЕТ
10.	Контрольная работа №7. Диктант	1			словарь	Определяется уровень усвоения темы: "Вводные и вставные конструкции".
<i>Раздел 13: Предложения с обособленными членами - 15 ч</i>						
1.	Понятие обособления второстепенных	1			Учебник, таблицы	Иметь представление об обособлении как

	членов предложения. Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения					способу придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании
2.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными второстепенными членами.	1			Учебник, тексты, схемы	Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные.
3.	Обособленные определения.	1			Учебник, таблицы, тексты	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.
4.	Обособленные приложения. Особенности предложений с обособленными приложениями. Знаки препинания	1			Учебник, таблица	Знать основные условия обособления приложений
5.	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.	1			Учебник, таблицы, схемы	Совершенствовать умения распознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки

						препинания в предложениях, содержащих эти категории.
6.	Изобразительно-выразительная функция обособленных определений в художественной речи.	1			Учебник, тексты	Знать изобразительно-выразительная функция обособленных определений в художественной речи, грамотно правильно строить свою речь
7.	Дефис между одиночным приложением и определяемым словом	1			Учебник, тексты	Знать правила постановки дефиса между одиночным приложением и определяемым словом и умело применять на практике
8.	Контрольная работа №8. Диктант	1			словарь	Определить уровень усвоения темы: "Обособленные определения и приложения"
9.	Обособленные обстоятельства. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами	1			Учебник, схемы, тексты	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления обстоятельств.
10.	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.	1			Учебник, схемы, тексты	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительным

						и в косвенных падежах.
11.	Особенности употребления обособленных обстоятельств в устной и письменной речи.	1			Учебник, схемы, тексты	Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.
12.	Одиночные обстоятельства, выраженные наречиями и фразеологическими сочетаниями.	1			Учебник, тексты	Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения.
13.	Уточняющие члены предложения. Уточняющие и присоединительные члены предложения	1			Учебник, тексты	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов.
14.	Смысловые и интонационные особенности предложений с уточняющими членами.	1			Учебник, тексты, схемы	Уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.
15.	Контрольная работа №9. Диктант.	1			словарь	Определить уровень усвоения темы: "Уточняющие члены предложения"
<i>Раздел 14: Жанры публицистики.</i>						
<i>Портретный очерк. - 5 ч</i>						
1.	Жанры публицистики. Портретный очерк.	1			Учебник, тексты	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы.
2.	Особенности портретного очерка	1			Учебник, тексты	Анализировать тексты-образцы,

	как жанра.					тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
3.	Контрольная работа №10, Сочинение в жанре портретного очерка.	1			словарь, репродукция картины	Использовать полученные знания при написании сочинения-очерка
4.	Урок-деловая игра "Мы делаем газету" (сбор материала)	1			Учебник, газетные выпуски	Уметь применять полученные знания на практике в процессе создания школьной газеты
5.	Урок-деловая игра "Мы делаем газету" (написание статьи)	1			газетные выпуски, статья	Уметь применять полученные знания на практике в процессе создания школьной газеты, своей статьи, колонки
<i>Раздел 15: Прямая и косвенная речь - 7 ч</i>						
1.	Прямая речь и ее оформление.	1			Учебник, схемы	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме.
2.	Слова автора в прямой речи	1			Учебник, схемы	
3.	Диалог	1			Справочный материал учебника	Уметь грамотно проводить синтаксический разбор предложения с прямой речью, строить диалог.
4.	Косвенная речь	1			Учебник, схемы	Иметь представление о косвенной речи.
5.	Замена прямой речи косвенной.	1			Учебник, тексты	Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и

						наоборот.
6.	Цитаты и их обозначение.	1				Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания.
7.	Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями.	1			словарь	Определить уровень усвоения темы: "Прямая и косвенная речь"
1.	Фонетический и орфоэпический разбор слова	1			Учебник, схемы	Уметь грамотно проводить фонетический и орфоэпический разбор слова
2.	Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.	1			Учебник, схемы	Уметь находить в тексте предложения с однородными членами, проводить синтаксический разбор, соблюдать правила расстановки знаков препинания
3.	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	1			Учебник, схемы	Знать особенности построения и пунктуации предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями
4.	Повторение. Прямая и косвенная речь.	1			Учебник, схемы	Знать особенности строения и пунктуации предложений с прямой и косвенной речью.

	ИТОГО: 102ч.				
--	---------------------	--	--	--	--

КТП 9 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Материаль но- техническо е оснащение	Универса льные учебные действия
			план	факт		
Раздел 1: О языке - 1 ч						
1.	Русский язык - национальный язык русского народа.	1			Учебник , интерактивн ая доска	Формиров ание «стартовой » мотивации к изуч Коммуник ативные: слушать и слышать друг друга, с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями коммуника ции ению нового материала
Раздел 2: Повторение изученного в 5-8 классах. - 13 ч						
2.	Стили речи.Разговорная и книжная речь.				Учебник , интерактивн ая доска	Формиров ание «стартовой
3.	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков.Фонетическая транскрипция.				Учебник , интерактивн ая доска	» мотивации к изуч

4.	Произношение звуков речи , отдельных грамматических форм.Нормы русского словесного ударения.				Учебник , интерактивная доска	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ению нового материала. Выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;находить способы взаимодействия при работе в группе;уметь вступать в полемику и вести дискуссию ; уметь выполнять роль представителя группы,производителей;про
5.	Состав русского алфавита.Правильное название букв.соотношение звуков и букв.				Учебник , интерактивная доска	
6.	Лексика и фразеология . Толковый словарь. Морфемика и словообразование.				Учебник , интерактивная доска	
7.	Морфемно-словообразовательный разбор слова.				Учебник , интерактивная доска	
8.	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова.				Учебник , интерактивная доска	
9.	Синтаксис. Словосочетание.Предложение. Синтаксический разбор словосочетаний и простого предложений.				Учебник , интерактивная доска	
10.	Орфография и пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.				Учебник , интерактивная доска	
11.	Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием.				Учебник , интерактивная доска	
12.	Спряжение глаголов. Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание.				Учебник , интерактивная доска	
13.	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями.				Учебник , интерактивная доска	
14.	Типы речи.				Учебник , интерактивная доска	

						изводить синтаксический разбор сложных предложений;
Раздел 3: Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. - 4 ч						
15	Сложное предложение.Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.				Учебник , интерактивная доска	Формирование «стартовой»
16	Русские лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский.				Учебник , интерактивная доска	мотивации к изуч
17	Типы сложных предложений.				Учебник , интерактивная доска	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с
18	Средства связи между частями сложного предложения.				Учебник , интерактивная доска	достаточно полной и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ению нового материала
Раздел 4: Сложносочинённое предложение. - 4 ч						
19	Понятие о сложносочинённом предложении.				Учебник , интерактивная доска	Формирование «стартовой»
20	Виды сложносочинённых предложений.				Учебник , интерактивная доска	мотивации к изуч
21	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды				Учебник , интерактивная доска	Коммуникативные:

	сложносочинённых предложений.				ая доска	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. владеть основами нового материала. Определять (находить) в тексте средства, подтверждающие смысловые отношения в СПП; производить синтаксический разбор СПП; формировать мировоззрение школьников; уметь выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
22	Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег".				Учебник , интерактивная доска	

Раздел 5: Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы. - 4 ч

23	Подготовка к изложению.				Учебник , интерактивн ая доска	Формирование «стартовой» мотивации к изучению Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации нового материала. Умение ставить цели, определять пути их решения; выделять главное; самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использование для решения познавательных задач справочные пособия
24.	Контрольная работа №3. Изложение "Мой друг"				Учебник , интерактивн ая доска	
25.	Художественный стиль речи.				Учебник , интерактивн ая доска	
26	Язык художественной литературы.				Учебник , интерактивн ая доска	

						<p>по русскому языку; создание текста определенного функционально-смыслового типа; отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей; адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;</p>
--	--	--	--	--	--	---

Раздел 6: Сложноподчинённое предложение. - 9 ч

27	Сложноподчинённое предложение . его				Учебник ,	Формиров
----	-------------------------------------	--	--	--	-----------	----------

	строение. Главная и придаточная части.				интерактивная доска	ание «стартовой»
28	Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения.				Учебник , интерактивная доска	мотивации к изуч
29.	Виды сложноподчинённых предложений.				Учебник , интерактивная доска	Коммуникативные: слушать и слышать
30	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.				Учебник , интерактивная доска	друг друга, с достаточной
31	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.				Учебник , интерактивная доска	полнотой и
32	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным - простое предложение с обособленным определением.				Учебник , интерактивная доска	точностью выражать свои мысли в соответствии с
33	Использование в речи сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.				Учебник , интерактивная доска	задачами и условиями коммуникации ению
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.					нового материала.
35	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным - предложения с прямой речью, бессоюзное предложение.				Учебник , интерактивная доска	Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП; производить синтаксический разбор СПП; формировать мировоззрение школьников; уметь выбирать

						правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
Раздел 7: Текст. Строение текста. - 2 ч						
36	Строение текста. Способы и средства связи.				Учебник , интерактивная доска	Умение ставить цели, определять пути их решения; выделять главное; самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку; создание текста определенного функционально-смыслового типа; отражение в устной и
37	Сочинение- этюд по картине И.И.Левитана "Весна. Большая вода".				Учебник , интерактивная доска	

						письменно й форме результато в своей деятельнос ти;выбор и использова ние выразител ьных средств языка в соответств ии с коммуника тивнойзада чей;адеква тное восприяти е устной речи и способнос ть передать содержани е прослушан ного текста в развернуто м виде в соответств ии с целью учебного задания;
--	--	--	--	--	--	---

Раздел 8: Сложноподчинённое предложение(продолжение) - 8 ч

38	Сложноподчинённое предложение с придаточным места.				Учебник , интерактивн ая доска	Формиров ание «стартовой
39	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным места.				Учебник , интерактивн ая доска	» мотивации к изуч
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.				Учебник , интерактивн ая доска	Коммуник ативные: слушать и слышать
41	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным времени.				Учебник , интерактивн ая доска	друг друга, с
42	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.				Учебник , интерактивн	достаточно й полнотой

					ая доска	и
43	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения.				Учебник , интерактивн ая доска	точноСТЬЮ выражать свои мысли в
44	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.				Учебник , интерактивн ая доска	соответств ии с задачами и условиями коммуника ции ению нового материала.
45	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным образа действия и степени.				Учебник , интерактивн ая доска	Определят ь (находить) в тексте средства, подкрепля ющие смысловые отношения в СПП; производи ть синтаксиче ский разбор СПП; формирова ть мировоззр ение школьнико в; уметь выбирать правильны й стиль поведения в зависимос ти от ситуации; умение принимать решение в различных жизненны х ситуациях;

<i>Раздел 9: Речевые жанры. Путевые заметки. - 4 ч</i>						
46	Путевые заметки: понятие о жанре.				Учебник , интерактивн ая доска	Формирование «стартовой» мотивации к изучению коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ению нового материала Умение ставить цели, определять пути их решения; выделять главное; самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использование для решения познавательных задач справочные пособия
47	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.				Учебник , интерактивн ая доска	
48	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина "Чистые пруды".				Учебник , интерактивн ая доска	
49	Анализ изложения.				Учебник , интерактивн ая доска	

						<p>по русскому языку; создание текста определенного функционально-смыслового типа; отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей; адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;</p>
--	--	--	--	--	--	---

50	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.				Учебник , интерактивн ая доска	Формирование «стартовой» мотивации к изучению Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ению нового материала. Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП; производить синтаксический разбор СПП; формировать мировоззрение школьников; уметь выбирать
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.				Учебник , интерактивн ая доска	
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия.				Учебник , интерактивн ая доска	
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.				Учебник , интерактивн ая доска	
54	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным уступительным.				Учебник , интерактивн ая доска	
55	Использование в речи сложноподчинённых предложений разных видов.				Учебник , интерактивн ая доска	
56	Повторение и обобщение по теме.				Учебник , интерактивн ая доска	
57	Повторение и обобщение по теме. Практикум.				Учебник , интерактивн ая доска	

						правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
Раздел 11: Речевые жанры. Рецензия. - 4 ч						
58	Рецензия: понятие о жанре.				Учебник , интерактивная доска	Формирование «стартовой»
59	Отличие рецензии от отзыва, эссе.				Учебник , интерактивная доска	мотивации к изуч
60	Контрольная работа №5. Написание рецензии.				Учебник , интерактивная доска	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с
61	Анализ контрольной работы.				Учебник , интерактивная доска	достаточно полной и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ению нового материала
Раздел 12: Сложноподчинённое предложение. (окончание) - 5 ч						
62	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.				Учебник , интерактивная доска	Формирование «стартовой»

63	Однородное подчинение придаточных.				Учебник , интерактивн ая доска	» мотивации к изуч
64	Последовательное подчинение придаточных.				Учебник , интерактивн ая доска	Коммуник ативные: слушать и слышать друг друга,
65	Контрольная работа №6.Диктант.				Учебник , интерактивн ая доска	с достаточно й
66	Анализ диктанта.				Учебник , интерактивн ая доска	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями коммуника ции ению нового материала. Определят ь (находить) в тексте средства, подкрепля ющие смысловые отношения в СПП; производи ть синтаксиче ский разбор СПП; формирова ть мировоззр ение школьнико в; уметь выбирать правильны й стиль поведения

						В зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
Раздел 13: Речевые жанры. Эссе. - 2 ч						
67	Эссе: понятие о жанре.				Учебник , интерактивная доска	Формирование «стартовой» мотивации к изучению коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации нового материала
68	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления)				Учебник , интерактивная доска	
Раздел 14: Бессоюзное сложное предложение. - 10 ч						
69	Понятие о бессоюзном сложном предложении.				Учебник , интерактивная доска	Формирование «стартовой» мотивации к изучению
70	Интонационное и пунктуационное выражение смысловых отношений в бессоюзном предложении.				Учебник , интерактивная доска	

71	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.				Учебник , интерактивн ая доска	Коммуник ативные: слушать и слышать друг друга, с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями коммуника ции ению нового материала.
72	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.				Учебник , интерактивн ая доска	
73	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения,дополнения.				Учебник , интерактивн ая доска	
74	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия.				Учебник , интерактивн ая доска	
75	Работа по картине Н.Я.Бута "Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой".				Учебник , интерактивн ая доска	
76	Работа по картине Н.Я.Бута "Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой".Самостоятельная работа.				Учебник , интерактивн ая доска	
77	Контрольная работа №8. Диктант .				Учебник , интерактивн ая доска	
78	Анализ контрольного диктанта .				Учебник , интерактивн ая доска	Отражение в устной и письменно й форме результато в своей деятельнос ти; определять (находить) в тексте средства, подкрепля ющие смысловые отношения в БСП; производи ть синтаксиче ский разбор бессоюзны х сложных предложен ий
Раздел 15: Стили речи. Деловая речь. - 2 ч						
79	Деловая речь.				Учебник , интерактивн	Формиров ание

					ая доска	«стартовой
80	Обобщение по теме "Деловая речь"				Учебник , интерактивн ая доска	» мотивации к изуч Коммуник ативные: слушать и слышать друг друга, с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями коммуника ции ению нового материала

Раздел 16: Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи - 8 ч

81	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением.				Учебник , интерактивн ая доска	Формиров ание «стартовой
82	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и бессоюзием.				Учебник , интерактивн ая доска	» мотивации к изуч Коммуник ативные: слушать и слышать друг друга, с достаточно й
83	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением ,подчинением и бессоюзием.				Учебник , интерактивн ая доска	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами и условиями
84	Типы сложных предложений с разными видами связи: подчинением и бессоюзием.				Учебник , интерактивн ая доска	коммуника ции ению нового материала
85	Период.				Учебник , интерактивн ая доска	
86	Период в художественной речи.				Учебник , интерактивн ая доска	
87	Контрольная работа №9. Диктант с дополнительным заданием.				Учебник , интерактивн ая доска	
88	Анализ контрольной работы.				Учебник ,	

					интерактивн ая доска	коммуника ции ению нового материала. Обогащен ие словарного запаса и грамматич еского строя речи учащихся; формирова ние способнос ти к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходим ых знаний о лингвисти ке как о науке и учёных- русистах;
--	--	--	--	--	-------------------------	--

Раздел 17: Повторение изученного в 9 классе. - 14ч

89	Текст и его признаки.Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры.				Учебник , интерактивн ая доска	Формиров ание «стартовой
90	Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения. Виды переработки текста				Учебник , интерактивн ая доска	» мотивации к изуч
91	Р.Р. Сжатое изложение.				Учебник , интерактивн ая доска	Коммуник ативные: слушать и слышать
92	Строение ССП. Моделирование по схемам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.				Учебник , интерактивн ая доска	друг друга, с
93	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.				Учебник , интерактивн ая доска	достаточно й полнотой и

94	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.				Учебник , интерактивн ая доска	точно стью выра жать свои мысли в соот ветств ии с задача ми и услова ми комму ника ции е нию нового матери ала. Формир овани е навыко в орга низац ии и анализ а своей деятель нос ти в соста ве груп пы
95	Виды подчинительной связи в предложениях с несколькими придаточными.				Учебник , интерактивн ая доска	
96	Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности.				Учебник , интерактивн ая доска	
97	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи .				Учебник , интерактивн ая доска	
98	Итоговая контрольная работа.Тест по материалам ОГЭ				Учебник , интерактивн ая доска	
99	Контрольное изложение (по материалам ОГЭ)				Учебник , интерактивн ая доска	
100	Контрольное сочинение (по материалам ОГЭ)				Учебник , интерактивн ая доска	
101	Анализ итоговой контрольной работы.				Учебник , интерактивн ая доска	
102	Итоговый урок.					

94	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.				Учебник , интерактивн ая доска	точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ению нового материала. Формирование навыков организаци и анализа своей деятельности в составе группы
95	Виды подчинительной связи в предложениях с несколькими придаточными.				Учебник , интерактивн ая доска	
96	Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности.				Учебник , интерактивн ая доска	
97	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи .				Учебник , интерактивн ая доска	
98	Итоговая контрольная работа. Тест по материалам ОГЭ				Учебник , интерактивн ая доска	
99	Контрольное изложение (по материалам ОГЭ)				Учебник , интерактивн ая доска	
100	Контрольное сочинение (по материалам ОГЭ)				Учебник , интерактивн ая доска	
101	Анализ итоговой контрольной работы.				Учебник , интерактивн ая доска	
102	Итоговый урок.					

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

заседания кафедры словесников

Руководитель кафедры  Васюченко Д.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

 С.Б. Сергеева

«29» августа 2023г.