

Краснодарский край  
Управление по образованию и науке муниципального образования городского  
округа города -курорта Сочи  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия №76  
города Сочи имени Кононцевой Г.В.

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «30» августа 2021 года протокол №1  
Председатель  
С.Л. Валько

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **элективному курсу «Культура речи»**  
**Уровень образования (класс) основное общее образование (7,9 классы)**  
**Количество часов 68**  
**Учитель Васюченко Дарья Николаевна**

**Программа разработана в соответствии с *Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования*, на основе программы элективного (факультативного курса) 7,9 классов «Культура речи», автор С.И.Львова, Москва, «Мнемозина», 2019 г.**

## 1. Планируемые результаты освоения элективного курса.

Учащиеся научатся.

### Метапредметные результаты:

- Качественное повышение уровня речевой культуры;
- Формирование коммуникативной компетенции (организация речевой деятельности языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения);
- расширение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства.
- совершенствовать навыки выразительного чтения
- В совершенстве овладеют различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).

### Предметные результаты:

- свободно владеть стилистическими нормами языка
- правильно подбирать лексические понятия;
- работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;
- создавать собственные высказывания;
- сохранять стиль речи до конца высказывания;
- грамматически правильно выстраивать свою речь;

усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

оценивать языковые явления с точки зрения нормативности

находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;

применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике

соблюдать разные виды языковых норм.

логически верно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения

### Личностные результаты:

- Работать над благозвучием собственной речи;
  - Составлять собственное выступление с учетом предъявляемых требований.
- приобретение навыков культуры общения;
  - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
  - овладение нормами русского литературного языка;
  - формирование коммуникативной грамотности;
  - развитие логического мышления, самостоятельности;
  - бережно и сознательно относиться к родному языку;
  - понимать важность сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

## 2.Содержание тем учебного курса 7 КЛАСС (34 ч)

### **Языковая норма и её виды (3 ч)**

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

### **Культура речи (4 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

### **Коммуникативный аспект культуры речи (28 ч)**

**Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

**Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

**Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

**Звуковая сторона русской речи.** Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

**Выразительные возможности, русского словообразования.** Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как

изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

*Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

*Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

*Уместность речи.* Стилистая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

## 9 КЛАСС (34 ч)

### Нормативный аспект культуры речи (27 ч)

**Правильность речи.** Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (*крутой, клевый* т.п.) и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также

сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

### **Этический аспект культуры речи (7 ч)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

### 3. Тематическое планирование:

Класс 7				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Языковые норма и ее виды	3	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь. Влияние диалектных условий на культуру речи	1	Понятия «фонетика, орфоэпия.» Звуки речи и буквы. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Звуки речи и буквы.
		Нравственность человека и речевая культура.	1	Иметь представления о речевой культуре человека. Коммуникативные: формировать навыки речевой культуры.
		Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка	1	Иметь представление о особенностях русского литературного языка. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний
Культура речи	4	Понятие о культуре речи.	1	Понятия «фонетика, графика ,культура речи, языковые нормы. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
		Основные аспекты культуры речи	1	Иметь представление об основных аспектах культуры речи. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).
		Выбор и организация языковых средств в	1	Иметь представление о выборе и организации

		речевом общении		языковых средств в речевом общении. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
		Основные требования к речи	1	знать качества правильной речи. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.
Коммуникативный аспект культуры речи	27	Точность речи. Точность словоупотребления	1	Уместность, правильность, точность, понятность, разнообразие речи. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.
		Ясность речи. Правильное использование лексики	1	Уместность, правильность, точность, понятность, разнообразие речи Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в выполнении упражнений. Формирование навыков ясной речи.
		Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.	1	Уместность, правильность, точность, понятность, разнообразие речи. Правильное использование логического ударения. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
		Логичность речи. Композиция речи	1	Иметь представление об основных аспектах культуры речи, логичности речи, композиции речи. Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; научиться выявлять разновидности логичности и композиции речи.

	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм	1	Иметь представление о чистоте речи. Речевых штампах, шаблонах, клише и канцеляризмах. Объяснять языковые явления, процессы, отношения, выявляемые в выполнении упражнений.
	Богатство и разнообразие речи	1	Иметь представление о богатстве и разнообразии речи. Формирование навыков ясной, богатой и разнообразной речи.
	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1	Иметь представление о лексико-фразеологическом и грамматическом богатстве русского языка. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.
	Словообразование как источник речевого богатства	1	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.
	Заемствования – один из источников обогащения русского языка	1	Иметь представление о заимствованных словах. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). Формирование навыков речи
	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1	Иметь представление об основных источниках пополнения словарного запаса человек. Формирование навыков речи.
	Выразительность речи.	1	Иметь представление о



			выразительности речи. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.
		Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.	1 Иметь представление об основном аспекте речи-благозвучии . Понятия «фонетика, орфоэпия.» Звуки речи и буквы. Формирование навыков благозвучной речи.
		Практическое занятие№1. Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1 Иметь представление о роли словесного ударения в стихотворной речи. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.
		Выразительные возможности русского словообразования	1 Иметь представление об основных выразительных возможностях русского словообразования.
		Индивидуально-авторские новообразования	1 Иметь представление об основных индивидуально-авторских новообразованиях. Индивидуально-авторские новообразования. Формирование навыков речи.
		Словообразовательный повтор как изобразительное средство.	1 Иметь представление о словообразовательном повторе. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.

	Лексическое богатство русского языка	1	Иметь представление о лексическом богатстве русского языка. Лексические нормы русского языка. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). Формирование навыков речи
	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	Иметь представление об основных тропах в художественной речи. Формирование навыков речи.
	Основные виды поэтических тропов.	1	Иметь представление об основных тропах. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). Формирование навыков речи
	Практическое занятие №2. Комплексный анализ художественного текста.	1	Иметь представление об основных видах тропов русского литературного языка. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).
	Особенности употребления фразеологизмов, крылатые слова, пословицы и поговорки.	1	Иметь представление о фразеологизмах, крылатых словах, пословицах и поговорках их основных функциях в речи. Употреблять в своей речи фразеологизмы, крылатые слова, пословицы и поговорки. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.
	Стилистические фигуры русского синтаксиса.	1	Иметь понятие о нормативном употреблении форм слова., построении словосочетаний. Коммуникативные:

				владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
		Паралингвистические средства выразительности речи.	1	Иметь понятие о паралингвистических средствах выразительности речи. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). Формирование навыков речи
		Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи	1	Иметь представление об уместности речи. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
		Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания.	1	Понимать основные виды ошибок в речи. Иметь представление о точности, чистоте, богатстве речи. Формирование навыков точной, чистой, богатой, выразительной речи.
		Итоговое занятие	1	Анализировать и строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка.

### 9 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
<b>Нормативный аспект культуры</b>	27	Правильность речи	1
		Роль орфоэпии в устном общении	1
		Основные нормы современного литературного	1

<b>речи</b>		произношения	
		Произношение некоторых грамматических форм. Произношение иноязычных слов, русских имен и отчеств	1
		Нормы ударения. Допустимые варианты произношения и ударения	1
		Употребление слова в соответствии с его лексическим значением	1
		Выбор слова из синонимического ряда	1
		Молодежный сленг и отношение к нему	1
		Использование лексических средств выразительности в текстах разных стилей и типов речи.	1
		Нормативное употребление форм слова Построение словосочетаний по типу согласования, управления. Употребление предлогов	1
		Правильное построение предложений. Согласование сказуемого с подлежащим.	1
		Правильное построение предложений с обособленными членами, сложноподчиненных предложений.	1
		Синонимия грамматических форм, их стилистические и смысловые отличия.	1
		Основные элементы интонации	1
		Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации	1
		Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1
		Этикетная функция интонации в речевом общении	1
		Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем.	1
		Слитные, дефисные и отдельные написания	1
		Употребление прописных и строчных букв.	1
		Правила переноса слов.	1
		Правила графического сокращения слов	1
		Принципы русской орфографии. Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания в конце предложений.	1
		Знаки препинания внутри простого предложения.	1
		Знаки препинания между частями сложного предложения.	1
	Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак.	1	
	Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.	1	
<b>Этический аспект культуры</b>	<b>7</b>	Речевой этикет как правила речевого общения.	1

<b>речи</b>			
		Культура диалога	1
		Языковые средства выражения речевого этикета.	1
		Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1
		Основные речевые правила письменного общения посредством телефона. Особенности речевого этикета при дистанционном общении.	1
		Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематически чатах Интернета.	1
		Виды коммуникативных неудач. Роль вербальных средств в общении.	1

речи			
		Культура диалога	1
		Языковые средства выражения речевого этикета.	1
		Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1
		Основные речевые правила письменного общения посредством телефона. Особенности речевого этикета при дистанционном общении.	1
		Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематически чатах Интернета.	1
		Виды коммуникативных неудач. Роль вербальных средств в общении.	1

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол кафедры словесников  
МОБУ гимназии № 76

от 29 августа 2021 года № 1

Васюченко Д.Н.

Заместитель директора по УМР

Сергеева С.Б.

29 августа 2021 года