

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Краснодарский край
Управление по образованию и науке администрации
муниципального образования городской округ
город- курорт Сочи

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
гимназия №76
города Сочи имени Кононцевой Г.В.

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры
лингвистики



А.В.Мозговая
№1 от «29» августа 2023
г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УМР



С.Б.Сергеева
от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии
№76

С.Л.Валько

Приказ №338
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3018653)

учебного предмета «В мире британской литературы»

для обучающихся 5 – 9 классов

Сочи 2023

1. Пояснительная записка

Программа курса «В мире британской литературы» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Времени для изучения иностранной литературы на уроках английского языка времени отводится мало, но подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования мировоззрения. В этот период происходит изменения характера мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, с их профессиональным самоопределением. В условиях глобализации и широкого распространения англоязычной культуры знакомство с английской литературой является неотъемлемой чертой образованного человека.

Цель курса:

Развитие достаточной для послешкольной социализации учащихся социокультурной компетенции посредством англоязычной художественной литературы; ознакомление учащихся с образцами художественной литературы – произведениями английских писателей; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного. Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Общение через художественную литературу способствует достижению гармонии между миром «я» и миром «мы», вызывает у учащихся потребность сравнить свой жизненный опыт с тем, что происходит с героями книги, осознать свои собственные устремления, чувства, мысли. Чтение приобретает форму сопереживания и сопричастности.

Задачи курса:

- формировать устойчивый интерес к изучению предмета «В мире Британской литературы», гуманитарному образованию;
- воспитывать средствами художественной литературы духовно-нравственную личность;
- формировать общекультурную, читательскую и речевую компетенции;
- расширение страноведческого кругозора учащихся и их общей эрудиции;
- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности школьников и метапредметные компетенции учащихся.

Развивающие задачи:

1. совершенствовать навыки чтения, разговорной речи;
2. формировать потребность самовыражения в разных видах деятельности;
3. развивать творческие способности;
4. развивать социальные и культурные навыки, формировать социокультурную сторону личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

Учебные задачи:

1. познакомить с английской литературой и с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
2. расширять и закреплять лексический запас слов, активно использовать полученные знания на практике;
3. знакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
4. способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;
5. систематизировать лексические и грамматические средства, усвоенные ранее; формировать лексические навыки чтения, говорения;
6. обучать решению коммуникативных задач, необходимых для ведения диалогов типов.

Воспитательные задачи:

1. воспитывать положительные, уважительные отношения к культуре англоязычных стран;
2. формировать терпимое отношение и уважение мнения другого человека;
3. формировать потребность и способность к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;
4. формировать сознательные отношения к этическим нормам поведения.

Авторская программа строится на следующих **принципах**:

- *Личностно ориентированные принципы*: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

- *Культурно ориентированные принципы*: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

- *Деятельностно ориентированные принципы*: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Курс внеурочной деятельности «По страницам английских произведений» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Курс основывается на принципах осмысления и систематизации полученных знаний. Практическая направленность занятий позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся к грамотному и эффективному владению идиоматическими выражениями в английском языке.

В основе внеурочного курса лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент курса, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и результат образования;
- учет индивидуальных возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся;
- обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения внеурочного курса, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Приемы и методы, используемые при реализации программы курса:

Метод case-study – это анализ конкретной ситуации, основанный на обучении путем анализа конкретных задач-ситуаций.

Цель метода – анализ ситуации учащимися с поиском возможных путей решения. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации) и обучающие (искусственно созданные, содержащие значительный элемент условности при отражении в них жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством метода моделирования).

При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой и командной работы, определяется их роль в решении проблемы.

Метод конкретных ситуаций подразделяется на этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический и итоговый. Вовлечение в дискуссию имеет очень важное значение для успешного обучения.

Эмоционально-смысловой метод

Относится к наиболее востребованным в плане обучения школьников, он основан на специфике восприятия информации детьми и подростками.

Структура занятий.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

-комбинированное (включает освоение теоретического материала по теме, знакомство с небольшими отрывками произведений английской художественной литературы и презентацию результатов исследовательско-поисковой деятельности, обсуждения произведений и т.п.);

-практическое (предполагает непосредственное знакомство с художественным произведением);

-творческий проект (подготовка и проведение презентаций творческой деятельности на тему изученного материала);

-индивидуальная и групповая исследовательская деятельность.

Основные формы работы.

Основной формой работы является занятие одного из приведенных типов. Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице:

№ п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы

		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
2.	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1. Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучении, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2. Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3. Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1. Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2. Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личност-		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного

	ных качеств учащихся		поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень
--	----------------------	--	--

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На занятиях применяются следующие упражнения:

разработка и защита проектов, публичное выступление.

На занятиях планируется использовать элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Контроль осуществляется в форме викторин, защиты проектов, игр, тестов, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных докладов учащихся.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

№	Тема. Автор. Произведения. Виды деятельности учащихся
1	Введение в курс. Древние Британцы и их язык
2	Литература германских племен. Эпическая поэма Беовульф. Новая жизнь поэмы
3	Фольклор и баллады. Баллады о Робин Гуде и фильмы о нем.
4	Сказки и легенды. Легенды о Короле Артуре и рыцарях круглого стола.
5	Вальтер Скотт. «Квентин Дорвард»
6	В. Шекспир. Вклад Шекспира в мировую литературу
7	Шекспир: современные исследования. Версии
8	Комедии первого периода. «12 ночь»
9	Литературная гостиная. Сонеты Шекспира
10	«Ромео и Джульетта»: вечная любовь
11	Второй и третий периоды творчества Шекспира (1601-1608; 1608-1612)
12	Трагедии. «Гамлет». Образ Гамлета в кино
13	«Король Лир». «Макбет». Обсуждение пьес
14	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»
15	Джонатан Свифт. «Приключения Гулливера»
16	Роберт Бёрнс. Его литературный вклад. Поэтический вечер «Моё сердце в горах».
17	Чарльз Диккенс. «Оливер Твист», «Рождественская песнь в прозе»
18	Оскар Уайльд. Сказки «Великан – эгоист», «Преданный друг», «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея»
19	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела»
20	Сказки Льюиса Кэрролла. "Алиса в Стране чудес", "Алиса в Зазеркалье"
21	Редьярд Киплинг. «Книга джунглей» («Маугли»). Рикки-Тикки-Тави.
22	Джеймс Барри. "Питер Пен"

23	Памела Трэверс. «Мэри Поппинс»
24	Алан Милн и Майкл Бонд. «Винни-Пух» и «Медвежонок Паддингтон»
25	Дональд Биссет. Сказки
26	Литературный театр. Ставим мини-спектакль; разыгрываем сценки из сказок
27	Розальд Даль. "Чарли и шоколадная фабрика"
28	Творчество Джона Толкиена. «Хоббит». «Властелин колец».
29	Клайв Льюис. «Хроники Нарнии»
30	Творчество Джоанны Роулинг. «Гарри Поттер»
31	Артур Конан Дойль и Агата Кристи. Детективы. Шерлок Холмс
32	Портреты главных героев произведений английской литературы. Проектное занятие. Защита творческих проектов. Организация выставки рисунков «По страницам любимых книг»
33	Герои английских сказок и книг на киноэкране. Просмотр и обсуждение отрывков кинофильмов. Рефлексия.
34	Итоговое занятие. Обобщение по курсу. Читательская конференция. Доклады «Моя любимая книга / писатель»

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «В мире британской литературы»

Программа предполагает достижение следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОБУ гимназии № 76 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

метапредметные: (регулятивные- формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; составлять план и последовательность действий; познавательные- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); коммуникативные-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

-получить знания об основных эпохах в истории англоязычной литературы;

сформировать представление о развитии английского языка в различные исторические периоды; познакомиться с самыми значительными произведениями англоязычной литературы; расширить словарный запас.

Учащиеся смогут проявлять положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран; умение читать, понимать литературу Великобритании в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания по прочитанному тексту. Умение применять полученные знания на практике. Заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении английской и американской литературы.

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся **получат возможность понимать:**

- особенности культуры и литературы отдельной страны;
- особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

Получат возможность:

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы в оригинале;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

4. Календарно-тематическое планирование курса «В мире британской литературы литературы»

№	Тема. Автор. Произведения	Дата (план)	Дата (факт)
1	Введение в курс. Древние Британцы и их язык		
2	Литература германских племен. Эпическая поэма Беовульф. Новая жизнь поэмы		
3	Фольклор и баллады. Баллады о Робин Гуде		
4	Сказки и легенды. Легенды о Короле Артуре		
5	Вальтер Скотт. «Квентин Дорвард»		
6	В. Шекспир. Вклад Шекспира в мировую литературу		
7	Шекспир: современные исследования. Версии		
8	Комедии первого периода. «12 ночь»		
9	Литературная гостиная. Сонеты Шекспира		

10	«Ромео и Джульетта»: вечная любовь		
11	Второй и третий периоды творчества Шекспира (1601-1608; 1608-1612)		
12	Трагедии. «Гамлет». Образ Гамлета в кино		
13	«Король Лир». «Макбет»		
14	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»		
15	Джонатан Свифт. «Приключения Гулливера»		
16	Чарльз Диккенс. «Оливер Твист», «Рождественская песнь в прозе». Рождество в английской прозе.		
17	Роберт Бёрнс. Его литературный вклад. Поэтический вечер «Моё сердце в горах».		
18	Оскар Уайльд. Сказки «Великан – эгоист», «Преданный друг», «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея»		
19	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела»		
20	Сказки Льюиса Кэрролла. "Алиса в Стране чудес", "Алиса в Зазеркалье"		
21	Редьярд Киплинг. «Книга джунглей» («Маугли»). Рикки-Тикки-Тави.		
22	Джеймс Барри. "Питер Пен"		
23	Памела Трэверс. «Мэри Поппинс»		
24	Алан Милн и Майкл Бонд. «Винни-Пух» и «Медвежонок Паддингтон»		
25	Дональд Биссет. Сказки		
26	Литературный театр. Ставим мини-спектакль; разыгрываем сценки из сказок		
27	Роальд Даль. " Чарли и шоколадная фабрика "		
28	Творчество Джона Толкиена. «Хоббит». «Властелин колец».		
29	Клайв Льюис. «Хроники Нарнии»		
30	Творчество Джоанны Роулинг. « Гарри Поттер »		
31	Артур Конан Дойль и Агата Кристи. Детективы. Шерлок Холмс		
32	Портреты главных героев произведений английской литературы. Проектное занятие. Защита творческих проектов. Организация выставки рисунков «По страницам любимых книг»		
33	Герои английских сказок и книг на киноэкране. Просмотр и обсуждение отрывков кинофильмов. Рефлексия.		
34	Итоговое занятие. Обобщение по курсу. Читательская конференция. Доклады «Моя любимая книга / писатель»		

5. Литература для учителя и учащихся:

1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
 2. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 3. <http://www.openclass.ru> – «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества
 4. <http://www.researcher.ru> - Интернет-портал "Исследовательская деятельность школьников"
 5. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=164>- портал информационной поддержки учителей иностранного языка в области ИКТ
 6. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=7833>- портал информационной поддержки учителей «Информационные технологии в преподавании иностранных языков»
 7. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей
 8. <http://www.enjoyenglish.ru/> – официальный портал поддержки УМК «Enjoy English» (Биболетова М.З., Денисенко О.А., Добрынина Н.В., Ленская Е.А., Трубанева Н.Н.)
 9. <http://school-collection.edu.ru/> единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по английскому языку
 10. <http://eng.1september.ru/>- издательство «Первое сентября. Английский язык»
 11. <http://www.longman.ru/> -сайт издательства «Лонгман»
 12. <http://www.macmillan.ru/> - сайт издательства «Макмиллан»
-
1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
 2. Мифология Британских островов. Энциклопедия - М.: